N° 215 - Mars 2014

Mag Poitiers

Mensuel d'information de la Ville de Poitiers

DOSSIER
DANSE AVEC POITIERS

ACTUALITÉS
Lumière sur le Vietnam

QUARTIERS
Promenade entre deux rives

CONSEIL
Élections : mode d'emploi

GRANDS PROJETS
Regards sur la future cité judiciaire

DÉVELOPPEMENT RESPONSABLE
Les scolaires dans le bain

LOISIRS
Tennis : 25 ans de talents révélés

SUPPLÉMENT DÉTACHABLE

FÉVRIER à Poitiers

Le Conseil communal des jeunes (CCJ), récemment élu, s'est réuni pour la première fois en assemblée plénière.

Le jardin de Puygarreau, espace vert et œuvres d'art au cœur de la ville.

L'orchestre de chambre du Conservatoire, au musée Sainte-Croix, à l'occasion des Journées de la musique de chambre.

La Maison des services publics, avec sa mairie de quartier, sa médiathèque et son Point information médiation multiservices, a ouvert début février à Saint-Éloi.

Au parc des expositions, le Salon de l'équipement professionnel et du bricolage organisé par la COFAQ, qui fête ses 60 ans.

Début février, les Poitevins se sont approprié le viaduc Léon-Blum dès son ouverture.

ÉCONOMIE

Santa Fe partenaire privilégié de Poitiers

Une tradition d'échanges et de coopération existe de longue date entre étudiants et chercheurs des universités argentines et de Poitiers.
Ce partenariat connaît aujourd'hui un tournant : des échanges vont désormais être mis en place de façon plus large entre Santa Fe et Poitiers pour renforcer le partenariat universitaire mais aussi pour développer les relations économiques, notamment via des partenariats entre entreprises.
Grand Poitiers, avec son Biopôle Santé, dispose de réelles compétences en biotechnologies et cherchait des partenariats. En 2012, alors que la Foire expo de Poitiers met l'Argentine à l'honneur, l'ambassadeur d'Argentine vient à Poitiers. C'est le déclic : Poitiers et Sante Fe, l'un des plus grands clusters biotech d'Amérique du Sud, vont travailler ensemble.
Le projet des deux villes vient d'être retenu par le ministère des Affaires étrangères dans le cadre d'un appel à projets qui soutient les initiatives de coopération décentralisée France-Argentine. Dans les mois qui viennent, entreprises et laboratoires poitevins se rendront à Santa Fe pour rencontrer leurs homologues et imaginer des partenariats économiques ou de recherche. ■

> *"Le projet des deux villes vient d'être retenu par le ministère des Affaires étrangères."*

■ Une dizaine d'entreprises et laboratoires poitevins sont d'ores et déjà investis dans le partenariat avec Santa Fe.

SOMMAIRE

04 Actualités
Lumière sur les ethnies du Vietnam 04
Moelle osseuse : un don capital 06

08 Dossier
Danse avec Poitiers
Où apprendre à danser à Poitiers ? 08

13 Quartiers
Promenade entre deux rives 13
Saint-Éloi : goûter le monde 14
Poitiers ouest : nouvelle ligne aux Rocs 15
Trois Cités : Pom'Cassis fait son jardin 16

18 Conseil municipal
Élections : mode d'emploi 18
Médiateur : pour dormir sur ses deux oreilles 19

20 Grands projets
Regards sur la future cité judiciaire 20

21 Déplacements
Le bon chemin, c'est plus Net 21

22 Développement responsable
Les scolaires dans le bain 22

23 Solidarité
Le karaté, une arme de santé 23

24 Économie
Numérique : le secteur qui progresse 24
Le Parc expos voit plus grand 25

26 Enseignement supérieur
Les étudiants le festi-valent bien 26

27 Éducation
Une route comme les grands 27

30 Loisirs
Électro libre en centre-ville 30
Camille et Paul Claudel : portrait croisé 32
Tennis : 25 ans de talents révélés 33

34 Histoire
La mémoire fait la rue buissonnière 34

VOTRE MAG

Lisez ***Poitiers Mag*** sur l'application Poitiers.

ANDROID APP ON Google play
Disponible sur App Store

Écoutez et podcastez ***Poitiers Mag*** sur poitiers.fr

Poitiers Mag

Directeur de la publication : Alain Claeys, Député-Maire de Poitiers. Codirecteur de la publication : Christine Sarrazin-Baudoux, Première adjointe au Maire de Poitiers. Direction rédactionnelle : Dominique Djian. Coordination générale : Christian Tua. Rédactrice en chef : Cécile Barnay. Ont collaboré à ce numéro : Jérôme Hiernard, Marie-Julie Meyssan, Marine Nauleau, Mélanie Papillaud, Philippe Quintard. Couverture : Nicolas Mahu. Photographes : Agence Brossy et Associés, Xavier Bourdereau, CHU de Poitiers, Cie Un soir ailleurs, Iboo Création, Sébastien Laval, Nicolas Mahu, Claire Marquis, Alain Montaufier, Olivier Neuillé, La Nouvelle République, Arthur Péquin, Noémie Pinganaud, Alexandra Pouzet, Daniel Proux/Ville de Poitiers, Université de Poitiers, Christian Vignaud. Mise en page : Scoop Communication (Orléans). Maquette : Baylaucq&Co. Impression : Imprimerie Vincent (Tours). Tirage : 66 000 ex. sur papier 100 % recyclé et PEFC. Dépôt légal : 1er trimestre 2014. N° ISSN 2135-0833. Date de parution : 3 mars 2014.

Poitiers poitiers.fr

LES DATES À NOTER

MERCREDI 8 ET 9 AVRIL : journées de prévention du cancer colorectal avec le Colon tour. Le 8 avril à la Polyclinique et le 9 à la galerie de Géant Casino à Beaulieu. De 9h à 17h.

EXPOSITION

Lumière sur les ethnies du Vietnam

Neuf années de rencontres avec les différentes ethnies qui composent la mosaïque du peuple vietnamien ; Sébastien Laval, photographe poitevin, est allé au plus près de ces hommes et de ces femmes pour saisir leur quotidien, leurs cultures, leur identité, leur environnement. Son travail est présenté à la médiathèque François-Mitterrand du 6 mars au 30 avril, avant d'être exposé à Paris fin juin au Sénat, dans le cadre des Saisons croisées France-Vietnam puis au festival de Hué.

Poitiers Mag : Pourquoi ce travail sur les ethnies minoritaires ?

Sébastien Laval : Au cours de mes voyages, je me suis aperçu de l'évolution de leurs modes de vie, avec tout ce que ca comporte : le « confort », les constructions, l'accès aux soins… et le risque que certaines délaissent les usages traditionnels, que les différences culturelles qui sont une richesse exceptionnelle disparaissent. J'ai souhaité en garder la trace, apporter mon témoignage par l'image.

PM : Qu'est-ce qui vous a le plus marqué ?

S. L. : L'accueil incroyable des gens, la curiosité des regards et la compréhension de ma démarche. Il y a une sensibilité à transmettre ce patrimoine immatériel. Les populations tiennent à leurs différences mais le nombre d'ethnies diminue. Il y en a 54 aujourd'hui. D'où le titre « Projet 54 » de l'exposition. ■

Programme complet sur poitiers.fr

ET AUSSI, DANS LE CADRE DE POITIERS / VIETNAM

- **Exposition « Architecture Vietnam, diversité de l'architecture au Vietnam » à la Maison de l'architecture. Du 11 mars au 30 avril.**
- **Retour en images sur le Vietnam et le festival de Hué à la Maison de la Région. Du 11 mars au 30 avril.**
- **Projection de film au Dietrich.**

CINÉMA

De Poitiers aux oscars

Après leur projection aux rencontres Henri-Langlois, réalisateurs et courts-métrages continuent leur chemin avec succès. Beau parcours pour Benjamin Renner. Il était sélectionné à Poitiers en 2007 pour son film d'animation *La Queue de la souris*. Après avoir reçu le césar du meilleur film d'animation, il est aujourd'hui en lice pour les oscars avec *Ernest et Célestine*. Quant à *To Guard a Mountain* d'Izer Aliu, prix spécial du jury à Poitiers, il vient d'être primé au festival Premiers Plans d'Angers. ■

12 000

logements sociaux à Poitiers (25 % du total des logements) dont 800 construits depuis 2010 et 400 réhabilités dans la même période.

COMMERCE

H & M annonce officiellement son arrivée en centre-ville

Le promoteur immobilier Virgil a annoncé l'installation d'H & M place Leclerc dans les bâtiments de l'ancien Printemps. Déjà présente dans la galerie commerciale « Beaulieu pour une promenade », l'enseigne suédoise de vêtements s'installera sur 2 100 m² – un des grand modules de la marque puisque la moyenne de ses surfaces de vente est de 1 200 m² – au rez-de-chaussée et au premier étage. Après les travaux de désamiantage, la déconstruction du bâtiment commencera en mars avant les 10 à 11 mois de travaux.

L'ouverture d'H & M interviendra donc au printemps 2015. D'ici là, Virgil a confié à Draco Partners, conseil en immobilier commercial, la commercialisation des 600 m² de locaux restants. ■

HORAIRES D'OUVERTURE DU JARDIN DE PUYGARREAU :
en hiver de 8h à 17h45 et en été de 8h à 20h. Ouvert 7j/7.

■ Les photos de Sébastien Laval, exposées à la médiathèque François-Mitterrand avant le Sénat.

CULTURE

Le Confort
a son nouveau directeur

Le Confort moderne vient de recruter son nouveau directeur. Yann Chevallier, qui était jusqu'il y a peu responsable du projet artistique et commissaire d'exposition, prend la suite de Rachel Cordier. Avec cette nomination, l'association L'Oreille est hardie, qui gère le Confort moderne, réaffirme sa volonté de construire un lieu original de rencontre entre le public et la création en plaçant l'artiste au centre de ses actions. Parmi les projets du nouveau directeur, notons la volonté de s'ouvrir encore davantage à l'international, d'inventer le lieu de demain et d'accroître la présence d'artistes en résidence. À 42 ans, Yann Chevallier est régulièrement invité à réaliser des expositions en France comme à l'étranger et à contribuer à différentes revues et catalogues. ■

ÉTUDES

Les **habitudes alimentaires** à la loupe

Poitiers est l'une des 480 communes tirées au sort par l'Agence nationale de sécurité sanitaire (Anses) pour sa grande étude sur les consommations alimentaires. Jusqu'à janvier 2015, des foyers poitevins pourront être contactés par les chargés d'enquête de la société GfK ISL. Il s'agit pour eux de décrire leur consommation sur trois jours puis de répondre à des questions sur leurs habitudes alimentaires. ■

WEB Plus d'infos sur **ANSES.FR**

AÉROPORT

S'envoler pour **l'Irlande**

À partir du 4 avril et jusqu'au 29 septembre, Shannon (Irlande) sera une nouvelle destination au départ de Poitiers-Biard. À raison de deux vols réguliers par semaine, cette ligne complète les deux autres déjà proposées par la compagnie Ryanair à destination de Londres-Stansted (jusqu'à 5 vols par semaine en août) et Édimbourg (du 4 juillet au 29 août). Les vols saisonniers vers Ajaccio (du 19 avril au 13 septembre - compagnie Hop !) sont reconduits et les deux allers-retours Poitiers-Lyon se poursuivent toute l'année. ■

WEB **WWW.POITIERS.AEROPORT.FR**

INTERNET

Y a-t-il un **Carapatte** dans mon école ?

Sur le site poitiers.fr, rubrique Éducation et enfance, chaque ligne Carapatte (pour aller à l'école à pied ensemble) est identifiée sur une carte. Tous les arrêts sont cliquables pour qu'apparaissent l'heure du passage du Carapatte, celle d'arrivée à l'école ainsi que celle du retour, le soir, le cas échéant.
Attention : avant d'utiliser le Carapatte, il faut inscrire votre enfant. ■

LES DATES À NOTER

DU 2 AU 5 AVRIL : festival Art et Politique organisé par Sciences Po Poitiers.

SANTÉ PUBLIQUE

Moelle osseuse : un don capital

Le samedi 12 avril, l'Hôtel de ville sera le théâtre d'une journée placée sous le signe du don. De 10h à 18h, associations*, étudiants en médecine et en pharmacie se mobiliseront pour le don de moelle osseuse en invitant les personnes à réfléchir sur cet engagement. En devenant *Veilleur de vie*, c'est-à-dire en s'inscrivant sur le fichier des donneurs, les volontaires offrent l'espoir d'une guérison à un malade. La moelle osseuse est le lieu de fabrication de nos cellules sanguines. Elle peut être vitale à des patients atteints de maladies graves du sang. Or, le nombre de donneurs en France est insuffisant au regard des besoins. Pour s'inscrire sur le fichier des donneurs, il faut être en bonne santé et présenter sa carte d'identité. ■

** ADOT (Associations pour le don d'organes et de tissus) 86, Établissement français du sang, Union départementale des donneurs de sang.*

■ Du 9 au 11 avril, les étudiants mobiliseront les jeunes donneurs à la faculté de médecine et pharmacie.

Tous les jeudis à 23h50, jusqu'à fin mars, TF1 diffuse la série documentaire « **24h aux urgences** » tournée au CHU de Poitiers à l'automne 2013.

8 MARS

Hommage à Louise Michel

« Les femmes publiques, actrices de changement social et politique. » C'est le thème de la Journée internationale des femmes. Le vendredi 7 mars, le Collectif du 8 Mars propose, après une marche festive dans les rues de Poitiers, la pièce *Louise Michel*. Marie Ruggieri et sa troupe y dressent le portrait de cette femme militante et féministe « *loin de l'image d'Épinal… une écorchée vive, une femme face à ses blessures, ses doutes* ». ■

Départ de la marche à 18h place Notre-Dame.
Louise Michel : 20h30 – Le Local.

RENDEZ-VOUS

Sciences Po passe les frontières

Début avril, Sciences Po Poitiers organise le 6e festival Art et Politique. Moment clé de la vie du campus, il présente les talents des élèves en montrant l'art sous un angle original : celui de la politique. Les troupes de théâtre, de danse, de musique ainsi que le groupe de court-métrage du campus y participent. Pour Camille Girard-Chanudet, présidente du Bureau des arts de Sciences Po Poitiers, « *l'idée est de donner la parole à tous, de laisser chacun exprimer ses visions d'avenir. Le rassemblement de ces imaginaires peut dessiner un avenir commun, dépassant les barrières et les frontières, non seulement géographiques mais aussi culturelles, de genre et d'âge, entre virtuel et réel…* » ■

Programme

Mercredi 2 avril

- **18h :** conférence « Science-fiction et politique. »
- **20h30 :** soirée d'ouverture au Météo.

Jeudi 3 avril

- **20h :** théâtre et danse à la Rotative.

Vendredi 4 avril

- **18h :** danse contemporaine (salle des pas perdus).
- **20h :** courts-métrages au Dietrich.

Samedi 5 avril

- **14h-19h :** ateliers artistiques (Sciences Po).
- **20h :** danse et musique (place Charles-de-Gaulle).

FESTIVAL

La planète sur le tapis rouge

■ Les étudiants du Festival du film environnemental ont été récompensés lors du Salon de l'Étudiant.

La particularité du Festival du film environnemental de l'ENSIP est de s'accaparer les sujets de société – gestion des déchets, préservation de la biodiversité, énergies renouvelables... – du point de vue cinématographique. On pourra voir 25 courts-métrages d'écoles de cinéma ou d'amateurs, triés sur le volet par les étudiants qui organisent l'événement de A à Z. Trois prix seront décernés : Public, Jeune et Amateur. Avec, en bonus, le film *Trashed*, de Candida Brandy, le 18 à 20h30 au Dietrich. ■

Du 17 au 19 mars, gratuit.
Programme sur ffe-ensip.org.

RECONNAISSANCE

Le Pôle régional des musiques actuelles labellisé

Le Pôle régional des musiques actuelles vient d'être retenu comme l'un des 23 Pôles territoriaux de coopération économique (PTCE) suite à un appel à projets interministériel. Cette reconnaissance va permettre de développer des outils (veille stratégique, gestion des connaissances, développement des réseaux...) pour explorer de nouvelles solutions organisationnelles en faveur de la culture et de l'emploi. ■

ÉCRIVEZ-NOUS

À Poitiers Mag - Courrier des lecteurs - Service Communication - Ville de Poitiers
BP 569 - 82021 Poitiers Cedex. Par courriel - communication@mairie-poitiers.fr

Le centre de loisirs des Bois de Saint-Pierre est-il rouvert suite à la tempête de l'été dernier ?

■ Oui, le centre de loisirs a été l'une des premières structures à rouvrir suite aux intempéries. Il reprend d'ailleurs ses activités pendant les vacances de printemps, du lundi 22 avril au vendredi 2 mai. Au programme : équitation, baptême de vol, hip-hop, sport de glisse à la patinoire, animations scientifiques..., pour les 6-12 ans.
Les inscriptions sont ouvertes à partir du 17 mars dans les mairies de quartier et à l'Hôtel de ville. Le dossier d'inscription est aussi téléchargeable sur poitiers.fr.

Que signifie le panneau bleu situé à chaque extrémité du viaduc ?

■ De chaque côté du viaduc, ce panneau mentionne que son accès est réservé aux véhicules des services réguliers de transports en commun (panneau B 27 : rond bleu avec un autocar au centre). Une signalétique complémentaire a été ajoutée pour clarifier les règles. Des sens interdits « sauf bus » ont été posés de chaque côté du viaduc.
Sur le Viaduc, le trottoir côté parking Toumaï est réservé aux piétons, la chaussée centrale aux bus et l'autre trottoir aux cyclistes.

■ Les ateliers de danse hip-hop, notamment proposés à la M3Q, sont très demandés.

Danse **avec Poitiers**

En avril, **les Poitevins retrouveront sur les scènes du festival À corps** – qui fête cette année ses 20 ans (lire page 11) – des danseurs qui sont passés par Poitiers. Aujourd'hui professionnels, ils ont, petits, suivi une formation, un cursus, qui leur a permis de mener une carrière nationale voire internationale dans le monde de la danse. Comment devenir danseur ? Quelles structures à Poitiers permettent de faire émerger des danseurs et compagnies professionnels ? Voici, en 5 étapes, le parcours pour entrer sur le parquet.

13 compagnies professionnelles sont installées à Poitiers.

1. Faire ses premiers pas

Comme pour tout, il faut commencer un jour. Pour cela, à Poitiers, il n'y a que l'embarras du choix. Conservatoire, maisons de quartier, associations, école de danse : le tout est de trouver chausson à son pied. Des milliers de Poitevins pratiquent, en loisir, la danse dans l'un de ces lieux. Et il est possible de commencer très jeune. Si généralement les enfants débutent vers 6 ou 7 ans, le centre socioculturel de la Blaiserie propose un atelier qui s'adresse aux enfants à partir de 3 ans.

2. Choisir son tempo

Être professionnel dans le milieu de la danse peut revêtir plusieurs formes. Classiquement, on pense ...

■ La Cavale est associée à l'avant-scène de Cognac : une reconnaissance pour la compagnie poitevine.

••• aux danseurs et professeurs. Mais il y a aussi les chorégraphes et tous ceux qui assurent des fonctions d'organisation et de gestion pour les compagnies. À Poitiers, le Conservatoire propose un cycle d'orientation professionnelle aux élèves de 3e cycle qui se prédestinent à une carrière. « *La plupart des danseurs amateurs pratiquent en milieu associatif et certains professionnels en sont issus* », explique Catherine Meyer du Conservatoire. « *Les associations et les écoles privées ne peuvent pas délivrer de diplômes. C'est pour cette raison que le ministère de la Culture organise un examen d'aptitude technique (EAT), qui valide un niveau technique pour ensuite pouvoir entrer en formation de professeur de danse.* » Pendant 2 à 4 ans – tout dépend du niveau –, les élèves, triés sur le volet, apprennent l'improvisation, la composition, l'anatomie, la culture chorégraphique, la symbolisation..., pour passer ensuite le diplôme national d'orientation professionnelle (DNOP). « *Poitiers accueille des jeunes de toute la France puisque notre région est la seule à le proposer.* »

Autres catalyseur de danseur : l'Université de Poitiers via son service d'activités physiques et sportives (SUAPS). « *Les cours et ateliers s'adressent aux élèves de tous niveaux* », explique Isabelle Lamothe, vice-présidente de l'université chargée de la Culture et professeur de danse. « *Mais dans les ateliers de recherche chorégraphique, plusieurs étudiants comme Armelle Dousset, Denis Robert..., sont devenus professionnels.* »

3. S'envoler

Une fois une bonne formation initiale acquise, les danseurs doivent encore poursuivre leurs études dans un pôle supérieur de danse, ailleurs en France. « *Il est important pour eux de suivre des stages avec d'autres professionnels ou dans les centres chorégraphiques*, insiste Catherine Muller de L'A. Agence culturelle du Poitou-Charentes. *Il faut se nourrir des apports extérieurs, s'ouvrir pour ne pas stagner.* »

4. Créer et répéter

Les danseurs professionnels peuvent intégrer une compagnie ou créer la leur. Dans ce dernier cas, l'Agence culturelle les accompagne pour définir clairement leur projet, choisir la structure juridique, rédiger le dossier qui leur permettra d'obtenir des subventions... Autre étape importante : trouver un lieu pour créer. « *Il est particulièrement compliqué pour les compagnies de trouver des salles de répétition entre autres car elles ont besoin d'un plancher adapté*, poursuit Catherine Muller. *Le Conservatoire, le Centre de Beaulieu, le CESMD, la MDE, sont les principaux partenaires à Poitiers. Les Maisons de quartier interviennent également en accueillant les compagnies locales en résidence.* »

Leur spécialité : le hip-hop

Il y a plus de 15 ans, le festival Hip-hop & Co était créé à la Maison des trois quartiers. Depuis, la Maison de quartier propose des ateliers de danse hip-hop. Tout au long de l'année, les enfants à partir de 5 ans mais aussi les adultes viennent apprendre une danse mais aussi une culture. « *Ce que les gens aiment dans le hip-hop, c'est la rencontre entre une activité physique intense et l'apprentissage d'une technique artistique dans un esprit de partage* », explique Christelle Bertoni de la M3Q.

Le temps d'une semaine en octobre, le festival Hip-hop & Co se développe un peu partout dans la ville. Ateliers pour les jeunes des centres de loisirs, concerts, spectacles de danse, projets participatifs..., permettent de découvrir la discipline et son ouverture vers d'autres pratiques artistiques.

Emblème du hip-hop à Poitiers, Lionel Bordas, RES – remarqué notamment par l'émission « La France a un incroyable talent » –, participe régulièrement au festival en animant des ateliers.

La MJC Aliénor d'Aquitaine et le Local proposent aussi des ateliers hip-hop.

5. Entrer en scène

Enfin, dernière étape, aboutissement de ce long parcours : se produire devant un public. Là encore, les Maisons de quartier programment régulièrement les spectacles des compagnies locales. Le TAP, notamment dans le cadre du festival À corps, offre une scène aux danseurs. « *Grâce à l'action du collectif Entrez dans la danse à l'origine du festival A Corps avec le Centre de Beaulieu, et du TAP qui s'est engagé dans une belle dynamique autour de la danse, il y a un vivier intéressant à Poitiers et un public demandeur* », conclut Catherine Muller.

* « *Entrez dans la danse* » réunit le Conservatoire, le CESMD, l'université, le rectorat, le CRDP, l'Agence culturelle et les structures de production/diffusion.

De la danse au coin de votre rue

Dans le cadre de ses 20 ans, **À Corps* propose un spectacle pas comme les autres**, dans l'espace public, aux quatre coins de Poitiers.

15 X LA NUIT. Titre parlant pour cette performance qui verra, du 4 au 18 avril, le danseur Simon Courchel investir 15 lieux de Poitiers, 15 nuits de suite. Imaginée par le chorégraphe québécois Paul-André Fortier, et présentée pour la toute première fois au public, la performance crée un parcours chorégraphique dans la ville. « *Ce spectacle, comme ceux qui auront lieu dans les rues, sur les places, va donner une visibilité différente au festival*, explique Jérôme Lecardeur, directeur du TAP. *L'idée est que le bout de mon trottoir peut être la scène d'un spectacle. Il existe, dans les courants artistiques actuels, un véritable questionnement autour de l'investissement de l'espace public.* »

Stade, place, parvis d'église, bibliothèque universitaire..., autant de lieux insolites qui favoriseront une relation particulière entre le danseur, le public et la ville. À ne pas manquer donc. Et c'est gratuit ! ■

** Organisé par le TAP, le Centre de Beaulieu et l'Université de Poitiers.*

Et aussi, dans l'espace public

***Ceci n'est pas...*, place Alphonse-Lepetit, du 9 au 18 avril**

***Les Sisyphe*, place Leclerc, le 11 avril à 19h**

***Avoir 20 ans*, déambulation depuis la place Alphonse-Lepetit, le 12 avril à 12h30**

***Re-Rosas*, place Leclerc, le 18 avril à 12h30**

1 .....TAP (parvis) • vendredi 4 à 22h
2 . Église Sainte-Radegonde (parvis) • sam. 5 à 21h
3 ..... Stade de la Madeleine • dimanche 6 à 21h
4 ..... Église Saint-Cyprien (parvis) • lundi 7 à 21h
5 .....Gare de Poitiers (parvis) • mardi 8 à 21 h
6 ..... Place de Provence • mercredi 9 à 21h30
7 .....BU droit et lettres • jeudi 10 à 21h30
8 ..... Place Ch.-de-Gaulle • vendredi 11 à 20h30
9 ..... Place Montierneuf • samedi 12 à 21h30
10 .....Square de la République • dim. 13 à 21h
11 .....C. de Beaulieu (parvis arrière) • lundi 14 à 21h30
12 ..... Place du Maréchal-Leclerc • mardi 15 à 23h
13 ... Bureau de poste de Bel Air • mercr. 16 à 21h30
14 .....Place des Templiers • jeudi 17 à 22h
15 ..... TAP (parvis) • vendredi 18 à 22h

Jérôme Lecardeur,
directeur du TAP

À corps fête ses 20 ans cette année. Comment le festival a-t-il évolué ?

Il a d'abord pris de l'envergure avec une programmation de plus en plus riche. Cette année, elle le sera d'autant plus à l'occasion des 20 ans. Sur le concept du festival aussi, les lignes ont changé. À corps n'est plus un festival uniquement centré sur la danse. C'est le festival du corps et de ses représentations contemporaines. Aujourd'hui, les courants de pensée artistiques les plus intéressants sont transdisciplinaires.

Comment le TAP célèbre-t-il cet anniversaire ?

Nous avons travaillé sur deux pistes. Nous voulions rendre hommage aux figures du festival, aux gens d'ici qui se sont investis depuis toujours dans cette aventure. Et puis nous avons voulu rendre hommage à Poitiers. Nous avons voulu dire aux Poitevins : « Vous avez beaucoup donné au festival, aujourd'hui À corps vous le rend. » C'est pour cela que beaucoup de spectacles auront lieu aux quatre coins de la ville, gratuitement (lire ci-dessus).

Le solo sera très présent dans cette édition.

Oui, chaque année, nous avons envie de faire découvrir une forme au public. L'année dernière, c'était la « performance », tout l'inverse d'une forme justement. Cette année, nous avons travaillé sur le solo. Nous pourrons en voir de magnifiques.

dossier
l'infographie

SUR LES PARQUETS DE POITIERS *

LES MAISONS DE QUARTIER
Les activités sont proposées par les Maisons de quartier ou par les associations partenaires.

LES ASSOCIATIONS ET ÉCOLES DE DANSE
Cours, ateliers, stages sont proposés dans les Maisons de quartier et salles de Poitiers. **asso.grandpoitiers.fr**

LE CONSERVATOIRE
Danse classique, contemporaine et jazz sont enseignées lors de cours et stages. **poitiers.fr**

L'UNIVERSITÉ
Le SUAPS (service universitaire des activités physiques et sportives) proposent des cours de danse africaine, contemporaine, modern jazz, salsa... **etu.univ-poitiers.fr**

PLUSIEURS BARS
organisent régulièrement des cours ou des ateliers de différentes danses (rock, salsa, tango…)

*Liste non exhaustive

Promenade entre deux rives

ZOOM QUARTIERS

Les aménagements réalisés sur les rives de la Boivre offrent une promenade bucolique qui relie Bellejouanne à Montmidi.

■ La promenade le long de la Boivre est désormais achevée.

Derrière la halle de la Cassette et son skatepark, l'aménagement d'une boucle de promenade entre les deux rives de la Boivre vient de s'achever. Les travaux ont débuté en décembre 2012 par la construction d'une passerelle, créant, avec la première qui existait depuis quatre ans, une boucle d'1,2 km entre les rives de la Boivre. Dans le même temps, entre le pont sous la rocade de Biard jusqu'au chemin de l'ancien tramway, bordant la route de la Cassette, 20 000 m² de friche industrielle ont été nettoyés et engazonnés pour accueillir un cheminement doux, accessible aux personnes à mobilité réduite.

Sur le chemin de l'ancien tramway

« *Autrefois, ici, passait l'ancien tramway* », explique Pascal Poinsonnet, du service Espaces verts de la Ville de Poitiers. L'idée n'a pas été de faire table rase du passé mais bel et bien de proposer un parcours de promenade bucolique en plein cœur de Poitiers. Des vestiges de l'ancienne voie de chemin de fer, et même certains postes d'aiguillage encore présents, ont été sauvegardés. La rambarde du pont ferroviaire sera, elle aussi, reproduite à l'identique et mise en place prochainement. « *Les quartiers de Montmidi et Bellejouanne et, de l'autre côté, le parc de Blossac peuvent être reliés rapidement* », explique Pascal Poinsonnet. Le lieu fait déjà le bonheur des promeneurs et des coureurs du dimanche. L'installation de bancs et de tables de pique-nique finit d'en faire un véritable lieu de rendez-vous familial. ■

Coût

180 000 € ont été engagés sur les 20 000 m² d'espaces verts des rives de la Boivre.

52 000 € ont été consacrés à la remise en état de la passerelle SNCF d'une longueur de 660 mètres.

DE BELLEJOUANNE À BLOSSAC

Outre la boucle d'1,2 km, autour des berges de la Boivre, vous pourrez rejoindre :
- Bellejouanne : en montant par un chemin escarpé, vous arriverez boulevard Georges-Clemenceau ;
- la rue de la Chanterie, à deux pas de Blossac, en quittant les berges de Boivre par l'ancien chemin des tramways.

LES DATES À NOTER

DU 31 MARS AU 4 AVRIL : Semaine du développement durable au Centre socioculturel de la Blaiserie. lablaiserie.centres-sociaux.fr – 05 49 58 05 52

SAINT-ÉLOI

Goûter le monde

Pendant une semaine en avril, cahiers et crayons seront laissés au placard et remplacés par spatules, saladiers et tabliers. Le projet Cuisine du monde, mené depuis 5 ans à l'école maternelle Micromégas, fait entrer les saveurs au programme des écoliers et de leurs parents. « *Chaque famille est sollicitée pour donner une idée de recette de son pays d'origine, la préparer chez elle ou venir la concocter en classe avec les enfants* », explique Anne Blanchard, la directrice de l'école. Le jeudi soir, tout le monde se réunit à l'école pour savourer les plats : une façon de découvrir la culture de son voisin de classe et de quartier. « *C'est l'occasion d'avoir un contact simple avec l'école, de rencontrer les autres parents. Pour les enfants, c'est une grande fierté de voir leurs parents transmettre leurs savoirs,* poursuit Anne Blanchard. *Le projet est enrichissant pour tout le monde.* » ■

■ Toutes les familles de l'école maternelle Micromégas se réunissent autour du projet Cuisine du monde.

PONT-NEUF

La Maison de la poésie, ouverte sur le monde

■ La Maison de la poésie partage un local avec d'autres associations, rue du Faubourg du Pont-Neuf.

Des poètes du monde entier sont conviés à y lire leurs œuvres. Au 198, rue du Faubourg du Pont-Neuf, une dizaine d'associations se partagent une salle appartenant à l'association AIRe. La Maison de la poésie est l'une d'entre elles. Son ambition : faire connaître des poètes français et étrangers à travers des rencontres gratuites. « *La poésie est très peu médiatisée. C'est un secteur marginal de l'édition. Mais elle existe encore et reste très vivace dans de nombreux pays, notamment orientaux* », expose Jean-Claude Martin, le président. L'association organise chaque mois une rencontre avec un auteur. Depuis 2006, Maram Al-Masri, l'une des grandes voix de la poésie arabe, l'auteur haïtien Lyonel Trouillot et bien d'autres déjà ont fait escale à la Maison de la poésie de Poitiers. ■

RENDEZ-VOUS

Dans le cadre du Printemps des poètes, rencontre le 15 mars avec les poètes Bruno Doucey, Stéphane Bataillon et Hadassa Tal, et le 22 avec l'Italienne Viviane Ciampi.

POITIERS SUD

La bourse petite enfance se prépare

■ L'équipe de bénévoles prépare la bourse petite enfance.

Comme chaque année depuis 25 ans, une équipe de bénévoles organise la traditionnelle bourse petite enfance du quartier. Ils sont 25 habitants, épaulés par une animatrice de CAP Sud, à préparer cet événement, qui a trouvé son public. Du 25 au 29 mars, vêtements, jouets, matériel de puériculture, pourront être dénichés pour un coût modique. « *Cette proposition, bien au-delà d'une vente, est un mode d'échange. D'un côté, on vide les armoires d'affaires trop petites mais encore en bon état et, de l'autre, on peut habiller ses enfants à petits prix avec des vêtements encore à la mode* », relève Julie Gobin, de CAP Sud. ■

Renseignements à CAP Sud au 05 49 62 97 47

DU 25 AU 29 MARS : bourse petite enfance à CAP Sud.

SAMEDI 8 MARS : Mômes vidéo à la médiathèque de Saint-Éloi. À 15h. Gratuit.

Paroles de parents

Refika : « *J'aime cuisiner et partager mes recettes. J'ai animé des ateliers avec les enfants. Je choisissais toujours des plats que les petits pouvaient réaliser et que tout le monde aimerait le jour de la fête. "Cuisine du monde" permet de créer un dialogue entre nous, les parents, et les enseignants.* »
Ndeye Coumba : « *Je connaissais peu de monde quand je suis arrivée à Saint-Éloi. Ce projet m'a aidée à m'ouvrir aux gens. Une maman est même venue chez moi pour que je lui apprenne la recette que j'avais proposée à l'école. C'était aussi une façon de présenter mon pays d'origine, le Sénégal.* »

Un peu de géographie

Une exposition d'arts plastiques accompagne la semaine Cuisine du monde. Les professeurs travaillent sur la géographie des pays et des continents.

AGENDA

SAMEDI 8 MARS À 15H :
Mômes vidéo à la médiathèque de Saint-Éloi. *Brendan et le secret de Kells*. Brendan, un jeune moine de douze ans, vit en Irlande au IXe siècle dans l'abbaye fortifiée de Kells. Sa rencontre avec frère Aidan va l'entraîner dans de fantastiques aventures...
Pour les 7-12 ans. Gratuit.

VENDREDI 28 MARS, À PARTIR DE 17H :
Vendredi cuisine et... à SEVE. Cuisiner tout en discutant avec d'autres habitants pour partager ensuite ce que l'on a préparé. Inscription conseillée.

POITIERS OUEST

Carapatte : nouvelle ligne aux Rocs

Une nouvelle ligne de Carapatte est proposée aux enfants de l'école maternelle et élémentaire Condorcet, dans le quartier des Rocs. À pied, repérables grâce à leurs gilets jaunes, ils sont une dizaine chaque matin à rejoindre l'école depuis l'avenue de Nantes. Trois parents accompagnateurs encadrent le cortège. Le Carapatte fonctionne comme un bus, avec arrêts et horaires précis. C'est l'Association des parents d'élèves qui a porté le projet, épaulée par Grand Poitiers. « *C'est très souple pour les parents qui accompagnent à tour de rôle, en fonction de leur disponibilité,* explique Samuel Besson, référent de la nouvelle ligne. *Cette initiative responsabilise les enfants, même les plus petits : il n'y a plus de grimaces pour aller à l'école.* » Au printemps, une troisième ligne « desservant » le boulevard des Rocs sera mise en place. ■

ecoles.condorcet@gmail.com

■ Une dizaine d'enfants utilisent la nouvelle ligne Carapatte vers l'école Condorcet.

COURONNERIES

L'Europe, à bicyclette

En novembre, Paul Pichot, en terminale S au lycée Aliénor-d'Aquitaine des Couronneries, s'élancera dans un tour d'Europe à vélo. Huit mois à la force des mollets, sur 17 000 kilomètres à travers 30 pays... Au-delà du défi sportif, son projet est un voyage initiatique. « *J'ai toujours rêvé de partir à la découverte d'autres cultures, d'autres modes de vie* », explique-t-il. Pendant son périple, il partagera son expérience sur Internet à travers la publication d'articles, de photos et de vidéos. Il échangera aussi avec *l'Enfant @ l'hôpital*, une association proposant à des enfants hospitalisés de communiquer avec des explorateurs. La tête sur les épaules, Paul est à la recherche de sponsors afin de financer son voyage. Concernant l'itinéraire, il se laisse la liberté de le faire évoluer au gré des rencontres. « *La solitude peut être une difficulté, mais aussi un moteur* », confie le jeune homme. Première destination : l'Irlande en novembre... ■

www.justeunpetittour.eu

■ Paul partagera ses aventures sur son site.

LES DATES À NOTER

VENDREDI 11 AVRIL : carnaval de la Gibauderie. 19h : grand bal costumé autour d'un repas partagé.

TROIS CITÉS

Pom'Cassis fait son jardin

■ Les jardiniers cultivent pommes de terre, poireaux et carottes.

L'épicerie solidaire Pom'Cassis propose à ses bénéficiaires des légumes cultivés par ses bénévoles près de la Mérigotte. Partant du constat que les légumes manquaient sur ses étalages, l'idée a d'abord été lâchée sur le ton de la plaisanterie par Marie-Louise Bangoura, la présidente de Pom'Cassis : « *Nous nous sommes dit que nous n'avions qu'à cultiver notre propre jardin !* » Puis la plaisanterie a mûri dans la tête des bénévoles, jusqu'à se concrétiser. « *En discutant avec des membres du Comité des alternatives poitevines pour l'emploi et l'entraide (CAPEE), nous avons appris que l'association* les Jardins de l'Éveil *disposait d'un terrain disponible et qu'elle était prête à le mettre à notre disposition...* » Une perche immédiatement saisie par l'épicerie sociale. Aujourd'hui, cinq bénévoles entretiennent quotidiennement et dans la bonne humeur le jardin de 1 000 m². « *Au début, il a fallu préparer le terrain, débroussailler, enlever les mauvaises herbes, puis labourer et enfin planter.* » Le temps des maigres récoltes est aujourd'hui un lointain souvenir. La joyeuse troupe a engrangé de l'expérience et récolte aujourd'hui régulièrement des légumes que les bénéficiaires de Pom'Cassis peuvent se procurer en magasin. Ou comment prendre le mal à la racine... ■

INFOS EN +

L'épicerie Pom'Cassis recherche des bénévoles désirant consacrer du temps à l'entretien du jardin potager. Elle est aussi en quête d'outils de jardinage en bon état.

GIBAUDERIE

Croqu'ez la Gib' à pleines dents

Le vendredi 11 avril, la Gibauderie fait son carnaval sur le thème 2014 « *le Carnaval a les crocs* ». « *Avant, les écoles et les associations faisaient carnaval chacune de son côté. Cette fois, nous unissons nos forces et pas moins de 200 personnes sont impliquées dans l'organisation* », souligne Gwenaël Caillaud, directeur de la Maison de la Gibauderie.

Dès 14h30, les enfants des écoles défileront dans les rues autour du char construit collectivement avec l'artiste plasticien Tok-Tok. À 16h, le goûter « *à mordre à pleines dents* » sera proposé par les associations de parents d'élèves. Dès 19h, les habitants sont invités à un grand bal costumé autour d'un repas partagé à la Maison de la Gibauderie en attendant la tombée de la nuit pour « *faire claquer des dents* » tout le quartier et embraser le char. ■

■ Les enfants du centre de loisirs ont travaillé à la fabrication du char pour le Carnaval.

Entrée libre
05 49 47 83 57.

Les Humanoïdes s'exposent

Dans le cadre de la 4e édition des expositions collectives à la Maison de la Gibauderie, les Humanoïdes font leur entrée du 5 au 23 mai. Cette exposition est le fruit de la collaboration entre acteurs scolaires, associatifs et médico-sociaux. 350 enfants, adultes et personnes en situation de handicap travaillent sur tout ce qui se rapporte à l'humain autour d'expressions artistiques variées.
Des moments festifs et des ateliers ouverts au public ponctueront les trois semaines d'expositions collectives.

SAMEDI 5 AVRIL : *Le Temps de la métamorphose* au Centre d'animation de Beaulieu. Réservation conseillée au 05 49 44 80 40.

VENDREDI 28 MARS : premier atelier de création de l'œuvre pour les 30 ans de la M3Q avec l'artiste Karlito. À partir de 17h.

BEAULIEU

Le Temps de la **métamorphose**

■ Fin de résidence pour la compagnie "Un soir ailleurs".

La résidence de la compagnie "Un soir ailleurs" se termine par une création, *Le Temps de la métamorphose*, fruit du travail artistique autour de la rénovation du Centre d'animation de Beaulieu. « *Nous partons des recueils de voix et photos que nous avons faits cette année lors des résidences. De fil en aiguille, nous amenons les spectateurs sur un questionnement plus universel sur le temps, les transformations au cours du temps et l'acceptation des changements* », explique Claire Le Michel, auteur de la création. Le texte s'articule autour de temps de danse, de musique et de chant, pour créer, en proximité avec le public, une atmosphère poétique. ■

Samedi 5 avril à 17h30 et 20h30. Attention jauge limitée à 60 personnes. Réservations : 05 49 44 80 40.

EN BREF

■ Les passerelles situées au-dessus des boulevards La Fayette et René-Cassin ont été démolies, laissant ainsi une vue dégagée.

TROIS QUARTIERS

La M3Q à l'âge du fer

30 ans, ça se fête ! Pour marquer le coup, la M3Q a demandé à l'artiste Karlito de créer une œuvre avec les habitants. Le vendredi 28 mars, à 17h, ces derniers sont invités à débuter la construction. « *Je serai leurs mains* », aime dire Karlito.
La création, inaugurée lors de la Fête de quartier les 20 et 21 septembre, sera composée notamment en fonction des matériaux collectés. À partir de début mars, les habitants peuvent ramener tous les objets en fer pour apporter leur pierre à l'édifice. ■

Plus d'infos sur m3q.org

■ L'artiste Karlito réalisera une œuvre avec les habitants.

CENTRE-VILLE

■ Le cloître du CRDP a été complètement rénové.

CRDP : le charme révélé

Dans le prolongement de la réhabilitation de sa chapelle, le cloître du Centre régional de documentation pédagogique (CRDP) vient de faire l'objet de travaux de réhabilitation. Dans la foulée, trois jardins originaux vont être créés. Au chevet du cloître, se sont succédé compagnons charpentiers, menuisiers et couvreurs. Les trois galeries ouvertes sur l'espace vert n'avaient pas fait l'objet de travaux d'envergure depuis leur construction au XIX^{e} siècle. Le résultat ne manque pas de cachet : une belle charpente lambrissée de châtaignier est désormais visible. Accessibilité, chauffage et électricité ont également été traités.

Côté jardins

Le *jardin clair* du cloître sera un massif central régulier avec des plantes cultivées au Moyen Âge. Le *jardin obscur*, résolument moderne, sera composé de plusieurs strates végétales avec des terrasses qui serviront de lieux d'exposition ou d'espaces de lecture. Le *jardin de la bibliothèque* sera un salon de lecture à ciel ouvert. ■

■ Comme le précise le Code électoral, les urnes sont transparentes.

Les dates des prochains conseils

Conseil municipal :
Les 4, 14 et 28 avril.
texte.

Conseil communautaire :
Les 11, 18 et 25 avril.
texte.

Élections, mode d'emploi

Les 23 et 30 mars prochains, les électeurs désigneront les nouveaux conseils municipal et conseil communautaire. Comment ça marche ?

Électeurs et élus. La liste électorale de Poitiers compte 47 370 inscrits. Le conseil municipal de Poitiers comptera 53 élus répartis selon le principe de la parité, soit l'alternance entre hommes et femmes.

Quoi de neuf ? Le bulletin de vote comprend désormais deux parties. Sur la gauche, la liste des conseillers municipaux – comme précédemment – et, sur la partie droite, la liste des conseillers communautaires (pour le conseil de Grand Poitiers) désormais élus au suffrage universel direct. Ils étaient auparavant désignés par leur conseil municipal.

Où et quand voter ? Le bureau de vote est indiqué sur la carte d'électeur, qui porte l'adresse à jour et doit être signée. Les élections auront lieu les 23 et 30 mars. Les bureaux de vote seront ouverts de 8 heures à 18 heures.

Identité. Pour voter, l'électeur doit être inscrit sur la liste électorale du bureau de vote où il se présente. Avant de voter, il doit établir son identité à l'aide d'un document officiel, par exemple la carte d'identité en cours de validité, le passeport ou le permis de conduire.

Procuration. Si un électeur ne peut pas se déplacer ou être présent dans sa commune d'inscription électorale, il peut confier un mandat à un autre électeur inscrit dans la même commune que lui. Le plus simple est d'aller établir une procuration au commissariat, ou au tribunal d'instance, au plus tard une semaine avant le scrutin.

Validité du bulletin. Il est obligatoire de passer par l'isoloir pour mettre le bulletin dans une enveloppe. Le bulletin ne doit porter aucune inscription manuscrite, ou rature, faute de quoi il est considéré comme nul.

Vote blanc. Une loi vient d'être votée pour reconnaître le vote blanc et le distinguer du vote nul. Mais cette loi ne s'appliquera qu'à partir du 1er avril. Les votes blancs ne seront pas comptabilisés lors des élections municipales mais le seront dès les élections européennes du 25 mai. ■

AU FIL DES DÉLIBÉRATIONS

Logements sociaux

■ Les anciens locaux de la Chambre régionale des comptes situés rue Scheurer-Kestner sont désormais vacants. Grand Poitiers et Logiparc ont décidé de saisir cette opportunité pour créer de nouveaux logements dans le centre-ville. Une étude est en cours qui doit permettre d'y aménager 17 nouveaux logements à vocation sociale.

Beaux-arts

■ L'école des Beaux-Arts a mis en place des nouveaux cours, démarrant en cours d'année, pour une durée de six mois, ou pour un trimestre. Les tarifs de ces cours sont adaptés à la durée : ils sont des deux tiers du montant total annuel, pour les cours démarrant en janvier et se terminant avec l'année scolaire. Et d'un tiers du montant total annuel, pour les cours d'une durée de trois mois.

Parc des expositions

■ Afin de s'inscrire dans une démarche de développement des activités du parc des expositions et de densifier son occupation, la communauté d'agglomération de Grand Poitiers vient d'adhérer à l'*Unimav*, association qui regroupe les professionnels de centres de congrès. Cette association fédère 95 % de l'activité du secteur en France.

Zones d'activité

■ Les opérations d'aménagement et de modernisation des zones d'activité de l'agglomération se poursuivent. Un budget de 2,4 millions d'euros est affecté à ces opérations qui concernent les Zac de la Gibauderie, des Grands Philambins et des Montgorges.

COMPRENDRE

La préparation des menus des écoles

Quelque 6 000 repas sont livrés quotidiennement par les deux cuisines centrales de la Ville, notamment aux enfants des 46 écoles de Poitiers.
Tous les plats sont cuisinés le jour même. Élaboré par une diététicienne, chaque menu s'élabore en plusieurs étapes.

Le plan alimentaire

L'équilibre alimentaire se fait sur 30 repas. Objectifs : proposer un légume ou un fruit cru à chaque repas, mais également augmenter l'apport en calcium et fer. Ce plan respecte les recommandations, élaborées au plan national par le Groupe d'étude des marchés restauration collective et nutrition.

■ Stéphanie Sardet et l'équipe des cuisiniers veillent à l'équilibre alimentaire.

Choix des menus

Variété de fruit ou de crudité (en fonction de la saison), mode de cuisson de la viande (sautée ou rôtie), sont précisément définis. Toutes les purées sont « faites maison », certains accompagnements sont des légumes frais, les circuits courts et les produits issus de l'agriculture biologique sont privilégiés pour l'approvisionnement.

Feuille de fréquence

Elle permet de valider l'équilibre des menus, en comptabilisant les entrées riches en matières grasses (pas plus de 6 sur 30 repas), le nombre de fromages contenant plus de 150 mg de calcium..., et de prouver que les menus sont conformes à l'arrêté réglementant l'obligation d'équilibre alimentaire des repas servis dans les collectivités territoriales.

Évaluation

Une grille, remplie par les responsables des restaurants scolaires, permet de vérifier si le plat a été apprécié et d'adapter la recette.
Pour maintenir la diversité alimentaire, aucun aliment n'est supprimé mais on pourra en réduire la quantité pour lutter contre le gaspillage. ■

LE MÉTIER — MÉDIATEUR

Pour dormir sur ses deux oreilles

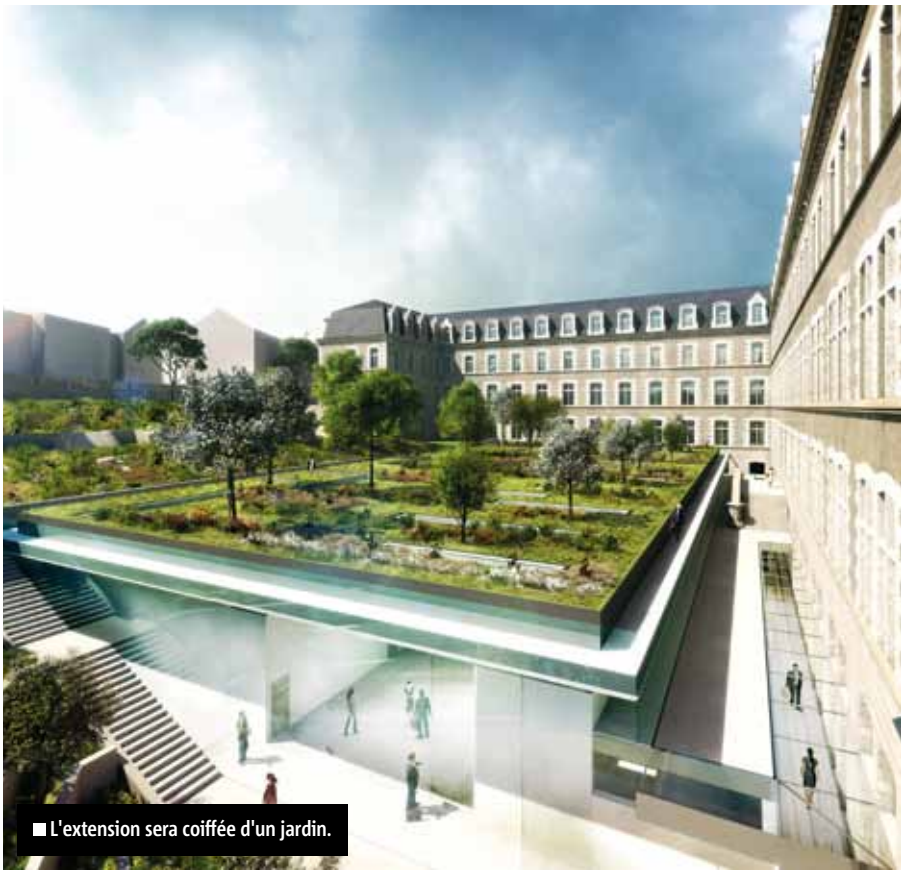
Nicolas, Manuella et Kamille sont chargés, entre autres activités, de garantir la tranquillité publique. Assermentés, ils interviennent pour venir en aide à des riverains, incommodés par des bruits d'équipement notamment ou des nuisances en tout genre qui peuvent perturber le quotidien (aboiements, comportements bruyants). Avec toujours la volonté de privilégier une démarche amiable entre les parties. Par exemple, l'extraction bruyante d'une hotte dérange les voisins d'un restaurant. Nicolas ou Manuella, sonomètre en main, effectuent une mesure et font parvenir un rapport au mis en cause et au plaignant. Les signalements écrits qu'ils instruisent (mail, courrier, formulaire à retirer au service Hygiène publique - Qualité environnementale de la Ville de Poitiers) les mènent sur le terrain. Nicolas explique : « *Nous rencontrons les demandeurs et les personnes mises en cause. Il s'agit de nous faire notre propre idée du contexte, d'évaluer la situation. Notre approche diffère suivant les types de bruits. Ceux liés à une activité ou à un équipement comme une climatisation font l'objet d'une mesure acoustique. Les bruits de voisinage, dits "de comportement", sont évalués à l'oreille. La réglementation est rappelée, le mis en cause dont les nuisances sont avérées est invité à prendre ses dispositions pour les éviter. Bien entendu, il s'agit avant tout de trouver des compromis entre les personnes. Souvent notre première intervention fait réagir et les nuisances cessent. Mais si cette démarche s'avère sans effet, cas rare, nous pouvons enclencher des procédures plus lourdes.* » Grâce à leur conciliation, les bonnes relations de voisinage sont fréquemment rétablies pour le bien-être de tous. ■

■ Le sonomètre est l'un des outils pour mesurer les nuisances.

91 des 379 dossiers traités en 2013 concernaient des nuisances liées aux animaux (aboiements, déjections, dégradations). 7 concernaient des morsures. Celles-ci doivent obligatoirement être déclarées en mairie pour que l'animal fasse l'objet d'une évaluation comportementale.

Regards sur **la future cité judiciaire**

La future cité judiciaire ouvrira à l'horizon 2018 dans l'ancien lycée des Feuillants.



■ L'extension sera coiffée d'un jardin.

■ Le chantier de grande ampleur changera le quartier.

D'ici peu, l'Agence publique pour l'immobilier de la justice (Apij) lancera les consultations nécessaires à la réhabilitation et à l'extension de la future cité judiciaire. Ces procédures devraient s'échelonner jusqu'à la fin d'année, avant que les travaux ne débutent en 2015.
Il faudra compter plus de deux ans de travaux pour réhabiliter le bâtiment, le transformer en un outil de travail approprié et performant, propre à accueillir les justiciables dans des conditions optimales. Ce chantier de grande ampleur apportera de l'activité à de nombreuses entreprises. Dans quatre ans, la cité judiciaire redonnera vie à l'ancien lycée des Feuillants.

Un palais entièrement visible

Le projet architectural du cabinet Brossy et associés, où modernité et respect du bâti ancien se croisent, a été choisi parmi 80 candidatures. L'imposant collège jésuite du XIX^{e} siècle, œuvre de l'architecte Magloire Tournesac, sera précédé d'une cour d'honneur arborée donnant directement sur le boulevard côté Clain. Le long mur d'enceinte sera aéré pour que le nouveau palais soit entièrement visible. À l'intérieur, salle des pas perdus et salles d'audience seront réparties sur un même niveau. Les services s'installeront dans les étages. En lieu et place de l'ancienne cour de récréation, l'extension vitrée laissera pénétrer la lumière naturelle et sera coiffée d'un jardin. ■

En chiffres

7 400 m² de surface totale

19 salles d'audience

30 mois de chantier

300 magistrats et fonctionnaires sur le site

55 M€, c'est le coût de l'opération financée par l'Apij

INFO EN +

A l'automne dernier, en préambule au chantier, un diagnostic archéologique a été mené par une équipe de l'Inrap* composée de trois archéologues et d'un topographe. Ces sondages ont révélé que le site, vraisemblablement occupé durant l'Antiquité, a été bouleversé par les travaux de construction au XIX^{e} siècle.

** Inrap : Institut national de recherches archéologiques préventives.*

■ Le pôle Toumaï, un exemple d'intermodalité où se trouvent lignes de bus et d'autocars, chemin de fer, station de vélos électriques, parkings et cheminements piétons...

Le **bon chemin,** c'est plus **Net**

Horaires de bus et de trains, temps de transport à pied ou à vélo...

Le site Internet « commentjv » permet de calculer ses trajets. Simple, gratuit et efficace.

Vous voulez vous rendre au centre de Niort au départ de votre appartement situé aux Trois-Cités ? Plus besoin de consulter les horaires de bus, puis le site Web de la SNCF et enfin celui des transports en commun niortais. Depuis juillet dernier, une plateforme, disponible en version mobile, centralise toutes les informations nécessaires pour organiser son déplacement dans toute la région. Ce service, totalement gratuit, est proposé sur le site commentjv.poitou-charentes.fr. Il permet aussi de préparer ses déplacements dans l'agglomération de Grand Poitiers.

Pas d'inscription préalable, l'utilisation est simple. Il suffit d'indiquer son adresse de départ et sa destination. Toute la chaîne de déplacements est ensuite détaillée : le temps de parcours à pied, les arrêts et les correspondances de bus éventuels, les éventuels trains...

Plans et info trafic

Le site recense aussi bien les horaires de bus que ceux des transports à la demande (Le p'tit bus de Vitalis par exemple), les horaires TGV et TER à l'échelle régionale, les réseaux de cars départementaux... Bien coordonné, ce dispositif a été rendu possible par la mise en commun des données des transporteurs et des collectivités partenaires, tel Grand Poitiers. L'idée ? Promouvoir la mobilité durable en facilitant l'accès à l'information. Plusieurs solutions peuvent être proposées à l'internaute, avec toujours une mise en avant des transports en commun. La connexion entre les différents moyens de transport est prise en compte. Le site peut aussi proposer des solutions « vélo + train » ou « voiture + bus » en redirigeant vers un parcobus.

Cartes et plans des différents réseaux de transport sont téléchargeables. À noter enfin, la rubrique « info trafic » permet d'être prévenu par mail ou flux rss en cas perturbations (travaux, manifestations, grèves). ■

Adresses à retenir :

- **commentjv.poitou-charentes.fr**
- **covoiturage.poitou-charentes.fr**
- **grandpoitiers.fr**

COVOITURAGE AUSSI

Solution efficace pour réduire sa facture déplacement, le covoiturage dispose, en plus des sites internet nationaux, d'un site Internet régional pour mettre en relation passager et conducteur. Sur le site, on trouve une cartographie des aires de covoiturage. Enfin, on peut laisser un commentaire sur le trajet et le conducteur (ponctualité, etc.). L'inscription, qui ne prend que quelques minutes, est gratuite.

covoiturage.poitou-charentes.fr

Les scolaires dans le bain

Fabrication de châteaux d'eau ou découverte des bords de rivières : pour les Journées mondiales de l'eau, Grand Poitiers propose des ateliers gratuits aux scolaires.

■ Une partie des animations se déroule au Pavillon de l'eau de Bellejouanne.

■ Le Centre permanent d'initiatives pour l'environnement propose une animation sur la découverte de l'environnement de la rivière.

Trois ateliers de deux heures proposés à près de 500 enfants de Grand Poitiers. C'est le programme des prochaines Journées mondiales de l'eau. À destination des enfants de 8 à 11 ans des écoles élémentaires et des accueils de loisirs de l'agglomération, elles pour sensibilisent et informent de façon ludique et pédagogique.
Avec l'animation « les Défis fous », les petits seront amenés à découvrir les propriétés physiques et chimiques de l'eau. Principe de flottaison, évaporation de l'eau ou tornade : autant d'éléments scientifiques abordés par le jeu.

Des ateliers pratiques

L'atelier « Projets à construire » expliquera de quelle manière eau et énergie sont liées. Les élèves s'essaieront à la construction de bateaux à propulsion, de châteaux d'eau et de turbines... Ces deux ateliers, animés par l'association *Les Petits Débrouillards*, se dérouleront au Pavillon de l'eau et dans le château d'eau de Bellejouanne.
La troisième animation se tiendra sur les bords de la Boivre. Animée par le CPIE Val de Gartempe, elle proposera la découverte de l'environnement de la rivière. Au programme, observation et découverte de la biodiversité des cours d'eau, création d'œuvres d'art éphémères et d'embarcations naturelles.
Le dimanche 16 mars, l'espace Mendès-France s'associe à la manifestation en proposant trois ateliers ouverts à tous : « L'eau, de la source au robinet » à partir de 5 ans, « Et l'eau » pour les 5-7 ans et « C'est quoi l'énergie ? » pour les 8-12 ans. Tarif : 2 €.
Depuis six ans, Grand Poitiers participe aux Journées mondiales de l'eau. Cette année encore, du 12 au 16 mars plusieurs rendez-vous permettront de sensibiliser aux politiques sur l'eau, faire connaître l'usine de production d'eau potable de Bellejouanne et celle de traitement des eaux usées de La Folie (lire ci-contre). ■

Ouverture exceptionnelle

Le samedi 15 mars, une visite gratuite de l'usine de production d'eau potable de Bellejouanne puis de celle de traitement des eaux usées de La Folie est proposée. L'occasion de découvrir des sites habituellement fermés au public.

Début de la visite à 14h. Transport entre les deux sites en bus.

Nombre de participants limité à 35. Réservation obligatoire au 05 49 52 36 99 ; pie@agglo-poitiers.fr ou ml.capillon@agglo-poitiers.fr.

RENDEZ-VOUS

**Réalisée par l'espace Mendès-France, l'exposition présentée à l'Hôtel de Ville présentera le cycle de l'eau en une quinzaine de panneaux explicatifs. Les maquettes et constructions réalisées par les enfants dans le cadre des ateliers pédagogiques y seront également présentées.
À découvrir du 10 au 24 mars.**

Le karaté, une arme de santé

Le Stade poitevin Karaté propose des ateliers destinés aux seniors, aux malades et aux personnes en convalescence. Des moments sportifs (ré)générateurs de bonne santé.

Il est ceinture noire de karaté et aux petits soins pour les participants de ce cours pas comme les autres. Michel Barrière, médecin hospitalo-universitaire à la retraite, distille de savants conseils, corrige les postures, distribue des encouragements sur le tatami du dojo de Condorcet. Signe particulier de cette activité hebdomadaire ? Proposer un karaté adapté, histoire, pour les malades ou les convalescents, de reprendre pied en douceur, de réinvestir son corps et son esprit, ou plus simplement de conserver son capital santé.
Loin de l'image violente de sport de combat, le karaté, art martial millénaire, est ici un outil d'accalmie. Des mouvements lents dans une ambiance calme pour cerner son centre de gravité, faire travailler ses articulations, échauffer ses muscles sans risque de contractures, mettre une distance entre soi et ses soucis. Au pôle cancérologie du CHU, les personnes qui suivent un traitement peuvent également participer à des cours de karaté thérapeutique. Des séances où la recherche du geste juste et la mobilité du corps sont maîtres mots avec, en toile de fond, l'art symbolique du combat… contre la maladie. ■

INFOS EN +

Le Stade poitevin Karaté propose deux types de cours adaptés :
- *Le karaté seniors bien-être* **pour les personnes de plus de 55 ans ou en convalescence au dojo de Condorcet.**
- *Le karaté thérapeutique* **destiné aux patients soignés au pôle de cancérologie du CHU.**

www.poitiers-karate.com

L'écriture, une thérapie

« *Le résultat est bluffant, je suis scotchée par ce que les personnes écrivent.* » Ce matin-là, Pierrette Chidouch anime l'atelier d'écriture du Comité départemental de la lutte contre le cancer. Sur le thème *Des mots aux maux*, les participantes expriment avec leur plume ce qu'elles ont sur le cœur en se pliant aux consignes données. Elles se racontent, se délestent de leurs maux, se surprennent aussi par leurs ressources créatrices. Dans une liste, chacune a choisi un mot qui les touche.
Lancés cette année à titre expérimental, ces ateliers sont animés par Pierrette Chidouch, aide-soignante retraitée, et par Corinne Giraudeau, psychologue au pôle régional de cancérologie de Poitiers. ■

INFOS PRATIQUES

Ateliers d'écriture : un vendredi sur deux de 10h à 12h au Comité départemental de la Ligue contre le cancer, 46, rue des Champs-Balais. 05 49 47 10 15.

Numérique : le secteur qui p

Comptant **475 emplois** dans la Vienne, essentiellement concentrés dans l'agglomération de Poi **numérique ont un poids important.**

L'avancée en matière économique existe. Les employés et dirigeants des entreprises dites « numériques » le constatent au quotidien. Sous le vocable se trouve une grande variété d'activités : du « *big data* », qui consiste à stocker des données sur de puissants disques durs, jusqu'à l'écriture de programmes ou la conception d'images 3 D ; ou bien encore la création de sites Internet. Lors du récent Forum de l'emploi à Poitiers, les entreprises numériques regroupées sous la houlette du SPN (Seuil du Poitou numérique), le syndicat professionnel qui les unit, ont même animé « Avenir IT », un espace de recrutement de personnel spécialement dédié à leurs activités et leurs besoins de développement. Simple exemple : l'entreprise Serli de Chasseneuil – une SSII spécialisée dans la programmation sous « Java » – a embauché 18 personnes cette année. Le président du SPN, Robert Crépeau, note que « *nos adhérents ont un besoin constant de recrutement* ». Alors la structure qu'il préside, installée au pôle Toumaï à Poitiers, multiplie les initiatives pour soutenir ces jeunes entreprises. Mutualisation de compétences, valorisation des savoir-faire de cette filière numérique, partage d'expériences et soutien à l'innovation, un des moteurs du secteur. « *La filière numérique est un réel atout pour le territoire* », estime-t-il. Les qualifications recherchées sont diverses : pour certains métiers comme les chefs de projet Internet, les webmasters ou les développeurs informatiques, il y a quatre postes à pourvoir pour chaque diplômé, et l'Université de Poitiers y joue son rôle, avec son master Web éditorial où les étudiants trouvent rapidement du travail. Dans l'aire de Poitiers, le tissu des 55 entreprises numériques locales compte 475 emplois et génère 50 millions de chiffre d'affaires. ■

■ Le secteur du numérique recrute des informaticiens, des techniciens, mais aussi des juristes, des rédacteurs, webmasters, comptables et commerciaux...

Le SPN est en phase de sélection de six entreprises numériques pour « Start Innov' », programme de soutien à l'innovation de six mois sous forme de formation, conseil et accompagnement.

EN BREF

Emploi

■ Les « Rendez-Vous de l'emploi » s'adressent à tous : demandeurs d'emploi, salariés en reconversion, scolaires, étudiants, parents, accompagnateurs... Ceux du 18 mars, à 14h30, seront consacrés aux emplois d'avenir. Ils réuniront jeunes actuellement en emploi d'avenir et employeurs qui seront informés sur les nouveaux contrats pour les jeunes, les offres d'emploi proposées et les solutions pour faciliter sa recherche.
Maison de quartier de Saint-Éloi (SEVE), 11, bd Saint-Just

Technologie

■ La Sagem de Poitiers fabrique de longue date les jumelles de vision nocturne utilisées dans les activités de défense. L'usine poitevine évolue en fabriquant aussi une caméra infrarouge embarquée dans des drones dont un nouveau modèle plus puissant. Un important effort de formation est réalisé pour l'adaptation du personnel à ces productions. La moitié de l'effectif (470 personnes en tout) a vu son métier changer en trois ans.

Développement

■ Grand Poitiers a participé en février au Salon des entrepreneurs de Paris, aux côtés du Département et de l'agglomération de Châtellerault. Possibilités d'implantation et moyens

rogresse

tiers, **les entreprises du secteur**

+ de 120 entreprises
et 850 emplois dans la région dont près de la moitié dans le bassin de Poitiers.

+ de 80 millions
d'euros de chiffre d'affaires.

mis à disposition des entreprises en développement ou en recherche de sites ont été présentés.

Entreprises

■ La Jeune Chambre économique de Poitiers a élu son nouveau président : Guillaume Allain, élu à l'unanimité. L'assemblée générale de janvier a permis de jeter les bases de nouvelles formules et de nouveaux projets pour 2014.

■ Le Parc expos accueille de nouveaux événements dans les deux nouveaux halls.

Le Parc expos voit plus **grand**

Événements culturels, salons, manifestations sportives... En s'agrandissant, le Parc des expositions répond aux **besoins économiques de l'agglomération.**

Depuis janvier, le Parc expos dispose de deux nouveaux halls d'une surface de 4 000 m² et 5 000 m². Avec 284 jours réservés, le calendrier se remplit vite.

De nouveaux événements

Salon des jobs d'été le 12 mars, Salon des arts créatifs du 28 au 30 mars, Salon du mécénat sportif le 10 avril, Gamers Assembly du 19 au 21 avril, ce sont au total sept nouveaux salons et foires qui s'ajoutent à la quinzaine d'événements publics déjà présents au Parc expos les années précédentes. En se dotant de ces équipements, Poitiers bénéficie d'une offre événementielle variée et s'aligne ainsi sur les agglomérations françaises de taille équivalente. ■

La Gamers Assembly en plein essor

La Gamers Assembly, qui rassemble trois jours durant des passionnés de jeux vidéo en réseau, se déroulera cette année au Parc expos, du 19 au 21 avril. En occupant les trois bâtiments, elle bénéficiera d'une superficie de 15 000 m² et devrait accueillir plus de 2 500 visiteurs, dont 1 200 joueurs, contre 900 pour l'édition 2013.

■ Labulkrack est l'une des associations qui s'investit dans Campus en festival.

Un zeste du programme qui fera bouger le campus :

Clowns professionnels dans les restos U
Concerts
Soirée Cosplay
Fanfare
Jeux vidéo
Théâtre en français et en anglais
Théâtre d'impro
Conférence musicale
Freak show
Cafés débats
Spectacles de rue
« Grande nuit » à la fac de lettres...

Les étudiants le *festi*-valent bien

Du 17 au 23 mars, les campus de Poitiers, Angoulême, La Rochelle et Niort présentent **Campus en festival, un projet étudiant à l'échelle régionale.**

Campus en festival est un rendez-vous culturel sous les signes de la pluralité et du croisement des disciplines. « *Sur le seul campus de Poitiers, 40 projets différents sont menés, répartis sur trois créneaux horaires principaux : le déjeuner, l'apéro et la soirée* », détaille Lionel Poutaraud, chargé d'action culturelle à l'université.

Organisatrices aux côtés du service culturel de l'université, les associations étudiantes s'en sont donné à cœur joie pour animer cette semaine festive. Elles sont 16 à s'être investies (*La Ludi, A-kira, Cocotte show, Empreinte, Labulkrack*, pour ne citer qu'elles), sans compter de nombreux étudiants volontaires pour aider à la restauration, au nettoyage, à la distribution de programmes...

L'association *Swing boxes* en profite pour organiser une soirée « *à thème comme on les aime* », précise son trésorier François Cornuaud. En l'occurrence, un freak show où chacun est invité à venir déguisé dans l'esprit des cirques du XIX[e] siècle où femmes à barbe et autres physiques atypiques étaient exposés.

Venez comme vous n'êtes pas

« *Nous prévoyons une costumerie sur place pour ceux qui n'auraient pas osé jouer le jeu* », insiste-t-il. Car l'esprit du festival est bien de rassembler, le temps d'une semaine, le plus grand nombre de jeunes autour des valeurs communes de l'engagement, l'investissement, le lien social et le partage, le tout sous la forme de spectacles, de performances et de bons moments. ■

Programme sur campusenfestival.fr

INFOS EN +

Vous avez un talent à faire partager ? Sortez de votre coquille, l'association *AFEP* recrute pour The Talents, une soirée où se mêleront des talents, sinon « incroyables », en tout cas éclectiques et bigarrés !

Contact : 05 49 45 47 00

FBS anime le centre-ville

Les 5 et 6 avril, des étudiants organisent **deux jours de spectacles en centre-ville.**

Organiser le Festival des arts de la rue et de la scène (FARS) pour ce groupe d'élèves de la France Business School (FBS), c'est bosser... pour la bonne cause. Bosser parce que le projet fait partie de leur cursus, mais aussi parce que faire vivre l'école constitue une de leurs responsabilités. Quant à la bonne cause, elle est double :

le festival offre une scène à de jeunes performers et organise la vente de tickets de tombola au profit de l'association *Un hôpital pour les enfants*. « *Nous y travaillons depuis octobre. C'est vraiment enrichissant pour nous de travailler en groupe et de façon aussi concrète* », explique Clotilde Sauvage, dynamique étudiante en L3 et responsable du projet. ■

Une route comme les grands

Les écoliers de Grand Poitiers sont formés sur la piste de sécurité routière.
Elle est ouverte à tous les deux premiers mercredis de chaque mois.

■ La piste de prévention routière accueille les scolaires mais aussi les familles.

Le mercredi pour les familles

Forte de son succès auprès des écoles, la piste de sécurité routière est ouverte aux familles les deux premiers mercredis de chaque mois de 14h à 15h30.

Apprendre à faire du vélo

« Dans les classes, beaucoup d'enfants de moins de 8 ans ne savaient pas faire de vélo. Nous proposons cet apprentissage », **souligne Bertrand Guerraud, animateur Sécurité routière.**

Contact : 05 49 41 50 89

C'est une vraie route, avec ses panneaux de signalisation indiquant des croisements et des priorités à droite, des feux rouges, des stops et des sens interdits. Bref, toutes les représentations de la route... mais en miniature. Oui, parce que cette piste ne s'adresse qu'aux enfants. Ouverte à Poitiers depuis 1954, au bord du Clain au niveau de la Porte de Paris, c'est l'une des rares pistes de sécurité routière en France. Toute l'année, deux animateurs-moniteurs d'éducation routière de la Ville de Poitiers accompagnent les élèves des écoles de Grand Poitiers. « *Nous avons en charge l'apprentissage de la sécurité routière à l'école élémentaire dans le cadre de l'attestation à la première éducation routière, un passage obligé avant l'entrée au collège* », précise Bertrand Guerraud, l'un des deux animateurs. « *Nous n'avons pas la prétention d'enseigner le Code de la route mais il est bon de répéter les consignes de sécurité en voiture, à pied et à vélo* », complète son collègue Romuald Gatefait.

INFO EN +

Chaque année, environ 6 000 enfants de l'agglomération passent par la piste de prévention routière. En 2012, en France métropolitaine, 36 jeunes piétons (moins de 15 ans) ont été tués et 2 453 blessés.

Une formation sur cinq ans

En CP et CE1, l'information est centrée sur la sécurité en voiture et à pied. L'intervention a lieu en classe. Grâce à un siège de voiture et un rehausseur, les animateurs expliquent aux enfants comment être bien protégés. Du CE2 au CM2, les enfants ont un apport théorique et pratique avec deux déplacements sur la piste. Les vélos et les casques sont prêtés sur place. « *Des enfants sont à vélo pendant que d'autres sont à pied, et chaque groupe appréhende les risques, les dangers et les précautions à prendre en fonction de la situation* », confirme Romuald Gatefait qui rappelle que la première éducation doit se faire au sein des familles, ne serait-ce que par l'exemple. ■

expression politique

OPPOSITION

Groupe UMP
Nouveau centre

Une démocratie communale vivante

Le mandat municipal qui s'achève nous a confortés dans une conviction : il est nécessaire et urgent de réformer notre organisation locale. Tout est devenu complexe et incohérent. Les compétences sont mal réparties, ce qui coûte beaucoup d'argent aux collectivités, et donc aux contribuables. La confiance que les citoyens pouvaient encore porter aux acteurs publics locaux décroît. Cette réforme institutionnelle permettra de revivifier la démocratie locale, dont l'action municipale, vivante et active, est la principale composante. Les élus, qui ont osé solliciter le suffrage universel et exercent avec beaucoup de dynamisme et de désintéressement leur mandat local, forment ce qu'il y a de plus précieux pour l'avenir de notre démocratie. Nous terminons ce mandat avec le sentiment d'avoir eu beaucoup de chance de faire partie de ces élus et d'avoir pu, ainsi, contribuer à la vie et à l'avenir de Poitiers. ■

Stéphane Braconnier
Groupe UMP-UDI /
Tél. : 05 49 52 35 66

Indépendants et démocrates

Aurait dû faire beaucoup mieux

Est-ce que les réalisations esthétiques du mandat au regard de la hausse des impôts et de la dette ont pleinement rempli, notamment, l'objectif de l'attractivité ? Sans conteste non. Ajoutez une méthode sans écoute et pragmatisme comme pour le plan de circulation et vous débouchez sur une baisse du nombre d'habitants et d'étudiants et une crise du commerce sans précédent. C'est d'un réel comité de soutien mais à l'économie dont nous avons besoin. ■

Martine Jammet /
Tél. : 05 49 41 92 47

Pour une Alternative à gauche

Pour une alternative à gauche

Pour une alternative,il est plus que temps de mettre en œuvre des projets concrets qui ouvrent la voie écologique, sociale, solidaire et citoyenne.
Imposer une autre répartition des richesses au niveau local et national, c'est possible. ■

Maryse Desbourdes /
pag.ironie.org

En application de la loi « démocratie de proximité » du 27 avril 2002, ces pages de *Poitiers Mag* sont consacrées à l'expression politique de la majorité et de l'opposition du Conseil municipal.

Vacances de printemps 2014
aux bois de Saint-Pierre
Centre de loisirs pour les 6-12 ans
Baptême de l'air, équitation, karting, animations scientifiques, jeux de plein air, création d'objets volants...
Inscription à partir du 17 mars 2014
Renseignements et dossiers d'inscription dans les mairies de Poitiers ou téléchargeables sur poitiers.fr
Tél. 05 49 52 35 35
Photos : ©digitalvision - 2014
blue-com.fr
Poitiers
poitiers.fr

MAJORITÉ

Socialistes et apparentés

Poitiers et la réforme scolaire

Les enfants scolarisés sur un temps plus court en journée sont des élèves plus attentifs et réceptifs aux enseignements. La loi de Refondation de l'Ecole a opté pour les 4 jours et demi de scolarité hebdomadaire. Poitiers avait déjà choisi de maintenir ce rythme avant que la loi ne soit votée.
Concernant le volet éducatif de la réforme incombant aux collectivités, et contrairement à d'autres communes où la politique éducative était quasiment inexistante, Poitiers ne connait pas de difficultés majeures pour l'appliquer.
En effet, s'appuyant sur son Projet Educatif Global adopté en 2010, la Ville met en place depuis longtemps des activités pédagogiques sur les temps d'accueil des enfants, pendant et hors temps scolaire. Ainsi, les accueils périscolaires se dotent d'un véritable projet pédagogique pour lesquels les responsables de site sont appelés à contribuer. Les activités sportives et culturelles municipalisées, déjà proposées, sont en constante évolution, tant quantitative que qualitative, contribuant ainsi à l'épanouissement des enfants. Evidemment, d'autres améliorations peuvent toujours être apportées en impliquant toujours davantage les acteurs éducatifs, dans toute leur diversité, sur les différents temps de l'enfant et en tentant de réduire au maximum les inégalités pouvant subsister d'un territoire à l'autre de la ville. C'est ainsi que les enfants auront les meilleures chances de réussite dans la vie. ■

Laurence Vallois-Rouet /
Tél. : 05 49 52 35 62
Mail : elusps@mairie-poitiers.fr

Verts

Au revoir, merci... et bon vent à nos successeurs

Un, deux, trois mandats et un jour c'est fini. Même si nous laissons derrière nous de bons (et de moins bons) souvenirs, notre au revoir n'est pas triste : personne n'est propriétaire de son poste surtout s'il l'occupe depuis longtemps. Il faut savoir céder sa place et poursuivre son œuvre ailleurs. D'autres nous remplaceront, certain(e)s montreront des compétences insoupçonnées.
Être élu(e) n'est ni une sinécure – ce que pensent trop de citoyen(ne)s non élu(e)s – ni un sacerdoce – ce que pensent les élu(e)s qui s'accrochent à leur poste. Cette fonction doit être accessible à tout(e) citoyen(ne) afin que la représentativité de la population au niveau des différentes instances soit réelle. Pour cela, la loi sur le cumul des mandats est un progrès... Il reste maintenant, quel que soit le mandat, à le limiter dans le temps et ça, même non élu(e)s, nous continuerons à le réclamer. ■

Catherine Debenest – Robert Rochaud – Chantal Nocquet / Tél. : 05 49 52 35 65
Mail : elusverts@mairie-poitiers.fr

Communistes et Républicains

L'égalité : un combat

Le mariage pour tous est symbolique. Voilà une loi qui apporte des droits à certains sans en retirer à qui que ce soit. Comment expliquer alors ces mouvements d'opposition dont on ne trouve pas l'équivalent dans un pays comme l'Espagne, où cette loi a été votée en 2005 ? La question de l'égalité est la clé de ce combat idéologique. Les opposants à l'ABC de l'égalité, au mariage pour tous..., mènent en fait un combat contre l'égalité. Il est temps pour les Républicains de reprendre le flambeau de ce combat car l'égalité des êtres humains, quel que soit leur genre, est un objectif de démocratie et de progrès. ■

Patrick Coronas /
Tél. : 05 49 52 35 64
Mail : eluspc@mairie-poitiers.fr

Centre solidaire

La culture

La culture peut se décliner selon différents modes. Il nous faut pour rendre notre ville attrayante et ambitieuse favoriser tous les moyens pour la rendre accessible à tous en favorisant la médiation culturelle. ■

Ali Amir

Vous ne recevez pas Poitiers Mag dans votre boîte aux lettres ?

Contactez le service communication :
Tél. : 05 49 52 35 90
Mail : communication@mairie-poitiers.fr

Retrouvez au quotidien l'actualité de votre ville sur
poitiers.fr

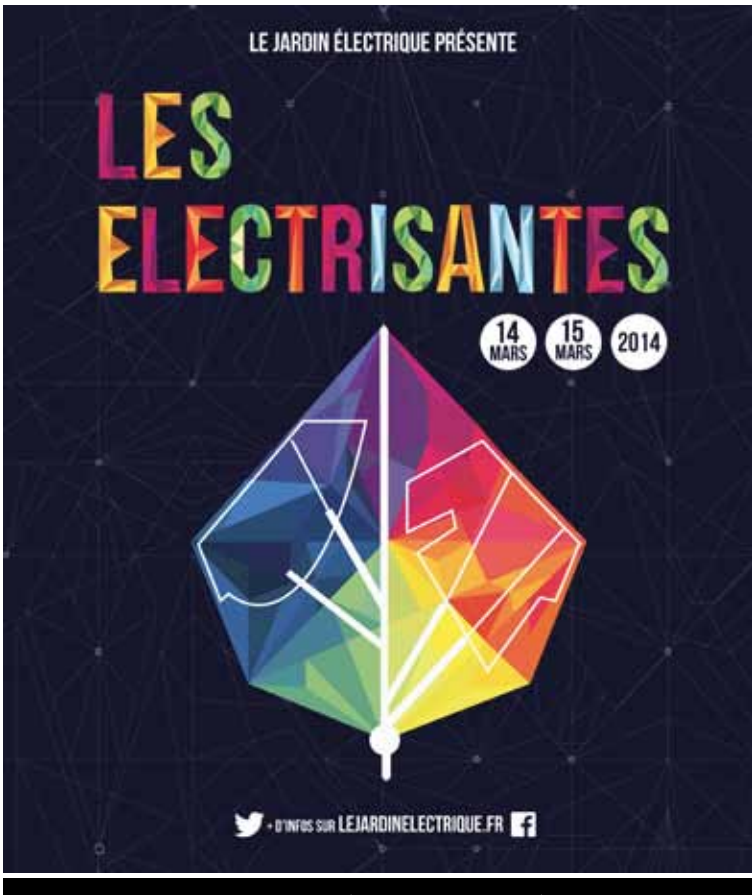
LES DATES À NOTER

19 MARS À 20H30 : JALMALV organise une conférence sur le thème « Face au berceau vide… quel deuil pour les parents ? ». Espace Mendès-France.

FESTIVAL

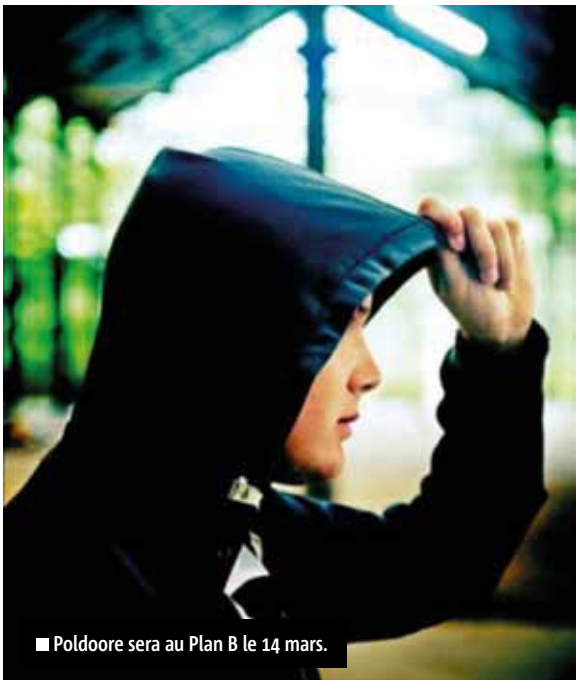
Électro libre en centre-ville

DJ belge, collectif parisien, musique électro, funk et hip-hop : rendez-vous les 14 et 15 mars pour la 2e édition du festival Les Électrisantes.



■ Les 14 et 15 mars, l'association Le jardin électrique organise la 2e édition des Electrisantes.

■ Le label "Délicieuse musique" aura carte blanche au Météo le 15 mars.



■ Poldoore sera au Plan B le 14 mars.

Deux jours dédiés à la musique électronique. C'est l'affiche des Électrisantes, deuxième édition d'un festival qui a rassemblé plus de 600 personnes l'an passé. Premier rendez-vous au bar *Le Plan B*, le 14 mars, pour une soirée mixant hip-hop et électro. Derrière les platines, CLB, un DJ nantais, suivi de Poldoore, artiste belge qui sort son premier album ce printemps. Le lendemain, au Météo, c'est carte blanche au label parisien « Délicieuse musique » pour des sets house et funk.

En pratique

Le 14 mars au *Plan B*, à partir de 20h30 et jusqu'à 1h30. Le 15 au Météo, de 21h30 à 2 h du matin.

En coulisses, l'association *le Jardin électrique* s'active depuis septembre. Le festival est entièrement organisé par six étudiants du pôle information et communication de l'IAE. « *Nous avons des projets professionnels à mener dans le cadre de notre formation. Nous voulions créer un événement qui nous motivait vraiment. Nous nous sommes rapidement aperçus qu'il y avait une place pour un festival de musique électro en centre-ville,* raconte Étienne Heinz, le vice-président. *C'est ainsi qu'est née l'association en 2012.* »

Forte du succès rencontré lors de la première édition, l'équipe n'a pas changé de tempo. Aux Électrisantes, on vient découvrir « *des pépites de la nouvelle scène des musiques actuelles* », artistes émergents encore jamais programmés à Poitiers. Alors, rendez-vous sur le dance-floor. ■

INFO EN +

Programmation, recherche de financements et de partenariats, campagne de communication : les six étudiants de l'IAE organisent le festival de A à Z. À leur actif également, une participation à WEE ! ou encore l'organisation d'une iPod battle.

■ Avant chaque concert, une petite introduction décrypte l'œuvre.

MUSIQUE CLASSIQUE

Découvrez **Chopin**

Chopin est à l'honneur cette saison des Concerts-découverte de la médiathèque. Au programme, chaque mois, un concert gratuit interprété par un professeur de piano du Conservatoire précédé d'une explication sur le morceau joué. Ces rendez-vous sont ouverts et accessibles à tous. Seul impératif : arriver tôt (les portes sont ouvertes 30 minutes avant le début du concert). La salle Jean-Richard-Bloch compte 120 places qui se remplissent très vite les jours de concert. ■

Prochains rendez-vous :

Samedi 8 mars à 16h et mardi 11 mars à 19h : Les 24 préludes op. 28.

Samedi 5 avril à 16h et mardi 8 avril à 19h : *Lumière, intimité et questionnement.*

Mardi 8 avril à 12h30 : concert des jeunes interprètes par des étudiants du CESMD.

ART

Curieuses **conférences**

Philippe Piguet, historien, critique d'art et commissaire d'exposition indépendant, va faire partager sa passion de l'art contemporain aux curieux. Il interviendra dans le cadre du cycle de conférences « À vous de voir » organisé par l'École des beaux-arts et le musée Sainte-Croix. Le fil rouge ? Les curiosités contemporaines, en lien avec l'exposition consacrée aux cabinets de curiosités. Rendez-vous les mardis 11 mars, 8 avril, 6 mai et 3 juin à 18h30 à l'auditorium du musée. ■

LOISIRS - EXPOSITION

Les lycéens s'installent **à la chapelle Saint-Louis**

Ils sont sept lycées de Poitiers à avoir accueilli un artiste en résidence et à avoir créé une œuvre d'art à ses côtés. Du 3 au 20 avril, à la chapelle Saint-Louis, l'exposition « L'install » donnera à voir le fruit de ce travail autour de la ville, de la démocratisation de l'art, à l'image de ce qui a été fait dans Poitiers avec la commande publique artistique. Sculpture, dessin, kit de tubes en cartons, mobiliers urbains..., sont quelques-unes des réalisations. ■

Tous les jours de 14h30 à 18h30. Entrée libre.

NATURE

Ouvrez **votre jardin**

Si, les 14 et 15 juin, vous souhaitez ouvrir votre jardin à l'occasion de « Bienvenue dans mon jardin naturel », participez le samedi 12 avril à l'atelier « La biodiversité dans mon jardin ». Le CPIE* vous prodiguera de bons conseils pour accueillir le public, tout en découvrant le jardin des sens. ■

De 14h30 à 17h.
Sur inscription au 05 49 85 11 66 ou cpie-seuil-du-poitou@wanadoo.fr

** Centre permanent d'initiatives pour l'environnement.*

LES DATES À NOTER

JEUDI 27 MARS : colloque national Sport et Sécurité sur le thème de « la gestion des risques de baignade et des sports nautiques sur le littoral français ». Université de Poitiers. plage-securite.fr.

CONFÉRENCE

Camille et Paul Claudel : portraits croisés

« *Paul et Camille Claudel, deux figures de la modernité.* » C'est le thème de la conférence croisée, proposée le 13 mars à 18h30 au musée Sainte-Croix. Bruno Gaudichon, conservateur des Beaux-Arts au musée La Piscine de Roubaix, spécialiste de l'art du XIXe siècle, apportera son expertise sur l'œuvre sculptée de Camille Claudel. Yves Beaunesne, directeur de la Comédie Poitou-Charentes, évoquera le parcours artistique de son frère cadet Paul, auteur majeur du XXe siècle.

Très fusionnels durant leur adolescence, le frère et la sœur vont par la suite entretenir une relation marquée par une incompréhension totale. Camille est une femme libre, dont les choix de vie vont à l'encontre des conventions bourgeoises de l'époque. L'œuvre de Paul Claudel, marqué par une révélation mystique, est empreinte de sa foi catholique.

Cette conférence fait écho à *L'Annonce faite à Marie*, pièce

de Paul Claudel mise en scène par Yves Beaunesne, donnée au TAP ce mois-ci. ■

Entrée libre

> « Le groupe poitevin Kim Tim, autour du chanteur-compositeur Malik, a été sélectionné par France Inter pour participer à l'émission « On a les moyens de vous faire chanter ».

FESTIVAL

La vérité en questions

DU 15 AU 22 MARS

« La vérité : vrai... ment ? » C'est le thème choisi pour la 13e édition du festival Voix publiques, du 15 au 22 mars. Une trentaine de rendez-vous gratuits – conférence, ateliers, concert, expo... – exploreront ce thème. Exemple le 17 mars : le documentaire *Outreau, l'autre vérité,* de Serge Garde, sera à l'affiche à 18h au TAP. Une conférence autour de la prise en compte de la parole de l'enfant dans un procès poursuivra la réflexion. Rendez-vous au Local à 20h30 avec le réalisateur, une

psychologue experte judiciaire et un magistrat honoraire. ■

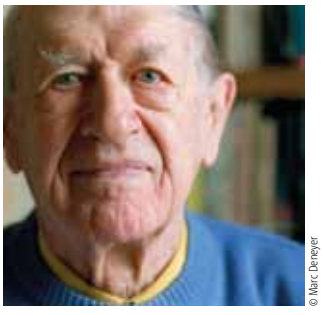
http://festivalvoixpubliques.org

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

Inscriptions toujours ouvertes

Retardataires, ne pas s'abstenir. Si en mars vous prend la folle envie de vous mettre au dessin, à la peinture ou à toute autre activité artistique, n'hésitez pas à pousser la porte de l'École des beaux-arts. Il est possible de s'inscrire pour un trimestre, une façon de s'initier avant de se lancer « pour de vrai » à la rentrée prochaine. ■

Tarifs : de 6 € à 34 € pour les enfants et de 11 € à 72 € pour les adultes (1 cours par semaine)



© Marc Deneyer

Georges Bonnet, lauréat de la Voix des lecteurs

Georges Bonnet, 95 ans, vit à Poitiers, connu comme le loup blanc pour avoir enseigné le sport à l'Université de Poitiers. Signe particulier ? Accro à l'écriture. Son livre *Entre deux mots la nuit*, en lice pour le prix régional la Voix des lecteurs organisé par le Centre du livre et de la lecture, a été choisi. Un témoignage bouleversant qui trace en phrases brèves la maladie de sa femme atteinte de la maladie d'Alzheimer.

L'expo Bloncourt se poursuit

En prolongement du festival Filmer le travail, l'exposition « Gérald Bloncourt, un demi-siècle de mémoire ouvrière » se poursuit à l'espace Mendès-France. Une cinquantaine de clichés retrace 50 ans d'histoire de la classe ouvrière à travers des reportages réalisés pour des journaux et des revues.

Jusqu'au 20 mars - Entrée libre

La passion de la musique

Pour la 4e édition du festival Musique & passion, l'association *Ghizzolo* garde la formule qui a fait ses preuves. Du 12 au 26 avril, le temps de six concerts tous gratuits, des ensembles vocaux de Poitiers se réunissent pour proposer un répertoire du Moyen Âge à nos jours.

Programme sur musiqueetpassion.wordpress.com

5 ET 6 AVRIL : Parcours du cœur. **Samedi 5 de 14h30 à 17h30 :** animations gym, country, stands d'information. **Dimanche 6 à 8h30 :** départ de la randonnée de 12 km. À 10h30 : départ des 5 km. Place Leclerc.

TENNIS

25 ans de talents révélés

Du 8 au 16 mars, l'Open 86 fête ses 25 printemps avenue Jacques-Cœur. L'occasion pour le Stade poitevin de regarder en arrière. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que les moments forts n'ont pas manqué... En 1989, les Poitevins découvraient Fabrice Santoro, 16 ans et encore inconnu du public. Puis, il y eut les Escudé, Pioline et Karlovic mais surtout le phénomène Tsonga. « *Tsonga, c'est notre fierté* », confie Jean-Paul Orillard, directeur du tournoi. « *Nous sommes en 2007, Jo-Wilfried est 200e mondial. Il survole l'Open 86, c'est le début de sa résurrection. En 2008, il est en finale de l'Open d'Australie après avoir sorti Rafael Nadal, n° 2 mondial, et se hisse à la 11e place !* », se souvient-il. Parrain de l'édition 2014, Nicolas Mahut a lui aussi laissé de bons souvenirs à Poitiers. En 2003, il a remporté l'Open 86. Dix ans plus tard, il était de retour avec en poche le record du match le plus long disputé entre le 22 et 24 juin 2010 en 11h05. Canal + se rendra même à Poitiers pour couvrir l'événement. Nicolas Mahut compte aujourd'hui parmi les 50 meilleurs tennismen. « *Les joueurs sont fidèles à notre tournoi. Nous ne sommes pas Roland-Garros, mais nos bénévoles font tout pour qu'ils se sentent chez eux et jouent dans les meilleures conditions.* » Un tournoi pour découvrir les grands noms du tennis de demain. ■

■ Nicolas Mahut est le parrain de l'édition 2014.

Retrouvez le programme des rencontres sur www.tennis-openmasculin86.fr

■ 1500 marches sont montées par les coureurs.

SPORT

Trail urbain nocturne

Le 8 mars à 20h, partira le 4e trail urbain nocturne organisé par l'association *Les 1 000 Marches*. Classé trail urbain le plus difficile de France en 2012, il s'étend sur 38 km à travers les monuments historiques et les escaliers de Poitiers et Saint-Benoît. À 14h, un contre-la-montre sur les 141 marches de l'escalier de la gare réunira 50 participants. La finale aura lieu à 17h. ■

LES GRANDS MATCHS

■ BASKET – PRO B
Samedi 22 mars à 20h
PB 86 / Rouen
Arènes du Parc des expos

Mardi 1er avril à 20h
PB 86 / Évreux
Salle omnisports de Saint-Éloi

Samedi 5 avril à 20h
PB 86 / Nantes
Arènes du Parc des expos

■ FOOTBALL - CFA 2
Samedi 8 mars à 19h
PFC / Châteauroux
Complexe sportif Michel-Amand

Samedi 5 avril à 19h
PFC / Thouars
Complexe sportif Michel-Amand

■ HANDBALL FÉMININ – NATIONALE 1
Samedi 15 mars à 20h45
PEC / Dreux
Gymnase du Bois d'Amour

Samedi 5 avril à 20h45
PEC / Mios Biganos-Bègles
Gymnase du Bois d'Amour

■ TENNIS DE TABLE
Mardi 18 mars à 19h30
TTACC 86 / Quimper
Gymnase Saint-Nicolas

■ VOLLEY-BALL – N1
Samedi 29 mars à 20h
Stade poitevin Volley Beach – Saint-Quentin (play-off)
Salle Lawson-Body

Samedi 12 avril à 20h
Stade poitevin Volley Beach – Grenoble (play-off)
Salle Lawson-Body

UNE ŒUVRE À L'ARTOTHÈQUE

Le végétal **métamorphosé**

Eva Aurich transforme, sublime le végétal. Le plus anodin pétale de coquelicot et la plus banale feuille de salade recèlent des surprises qu'elle révèle.

Un titre comme une énigme pour une œuvre qui frôle le surnaturel : *Crête sur riche vêtement*. Inutile de chercher à associer le mot à l'image : Eva Aurich nous joue des tours : « *Ce titre parle d'imaginaire, de rêve. Cette œuvre fait partie d'une série où chaque image a un nom de pivoine, fleur chinoise d'une grande beauté.* » Des fleurs évanescentes semblent flotter sur un bleu liquide. Un bleu d'une infinie profondeur, ponctué d'auréoles. Ces fleurs blanches baignées de bleu peuvent être perçues comme des méduses, des papillons. Eva Aurich se plait à faire voyager la nature dans une transformation étonnante en « radiographiant » d'infimes éléments.

La nature capturée par le cyanotype

La plasticienne réactive un procédé photographique pionnier, mis au point en 1842. Elle applique un mélange chimique photosensible sur une surface, y fait gicler un peu d'eau, y dispose des végétaux. Elle expose cette composition à la lumière. Les ultraviolets provoquent une réaction chimique : les éléments éparpillés sur le support apparaissent en clair sur le fond qui prend une teinte oscillant du bleu de Prusse au bleu cyan. L'éclat des couleurs dépend de l'intensité lumineuse. « *Avant de laisser sécher, je lave et des parties s'en vont, d'autres restent et se transforment en ce beau bleu.* » Native de Stuttgart, Eva Aurich a posé ses valises dans la campagne poitevine il y a 13 ans. Artiste touche-à-tout, elle a une inclinaison prononcée pour les procédés photographiques. Sans pour autant renier dessin, peinture et gravure qu'elle combine volontiers à ces techniques. ■

La mémoire fait la

Certaines rues de Poitiers ont pour particularité de porter de l'Europe médiévale.

Qu'il s'agisse des ruelles pittoresques du centre-ville ou des allées et chemins des quartiers, les voies poitevines regorgent de noms évocateurs... Les plus récentes portent des noms de figures illustres, de batailles ou d'événements historiques, mais beaucoup conservent encore des noms fort anciens. Elles rappellent parfois d'illustres monuments disparus (comme la rue des Arènes-Romaines ou encore la rue Saint-Nicolas, rappelant l'église du même nom...). D'autres fois, elles prennent pour nom leur particularité : chemin des Mille-Bosses, rue En-Lacet ou encore les « cueilles », expression poitevine qui désigne une rue très pentue... À noter qu'une des « cueilles » les plus connues est précisée comme étant « aiguë » !

Noms évocateurs

Mais qu'en est-il de ces noms curieux, qui stimulent l'imagination ? Qu'est-ce donc que ce Chaudron-d'Or, ces Balances-d'Or ou ces Trois-Rois ? Tout simplement le souvenir des commerces, auberges et boutiques, qui jadis s'y trouvaient, et que les Poitevins des siècles passés ont choisi par l'usage pour désigner des voies à une époque où on ne leur donnait pas de nom officiel. Si l'auberge du Plat-d'Étain est toujours là, l'auberge de la Cloche-Perse n'a laissé que son nom étrange, qu'il faut comprendre comme « la cloche verte » : perse étant une teinte de vert. Comme l'auberge de la Tête-Noire dont l'enseigne était une tête de Maure.

Les mots évoluent...

Ainsi, les habitudes forment les noms de rues, mais ces mêmes habitudes les déforment... La rue Bourcani n'évoque pas un nom illustre, mais viendrait du *burgus caninus*, signifiant « le

rue buissonnière

les noms les plus anciens

Xe-XIe siècles
Premières mentions de rues à Poitiers.

Au Moyen Âge, les noms de rues sont surtout fonctionnels : boutiques (rue des Balances-d'Or), métiers (rue des Vieilles-Boucheries), paroisses (rue Saint-Paul).

XVIIe- XVIIIe siècles
On commence à donner des noms de figures illustres aux rues et places (place Royale, aujourd'hui place du Maréchal-Leclerc).

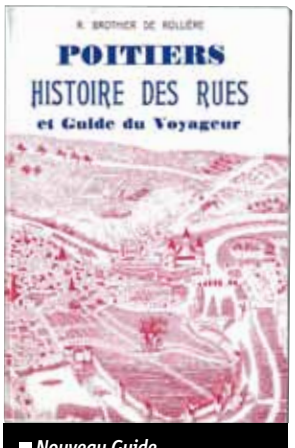
XIXe siècle :
La fonction politique des noms de rues s'affirme : noms de batailles (rue Magenta), de régimes (rue Impériale, aujourd'hui Victor-Hugo, square de la République...), noms de républicains célèbres (rue Jules-Ferry, rue Sylvain-Drault...).

■ Citées dès le Xe siècle, on trouve la *rua Faboria*, rue des Forgerons (aujourd'hui la partie haute de la Grand'Rue), la *rua Edera*, la rue du Lierre (près de Saint-Paul), et la *rua Mangoni*, la rue Mangon, du nom d'un probable habitant du quartier Saint-Hilaire.

bourg des chiens ». L'ancienne rue « des Vreux » située quartier Magenta est une déformation populaire, rappelant l'ancienne présence de l'hôtel d'Évreux bâti au XVe siècle dans les ruines de l'amphithéâtre. Quant aux usages d'aujourd'hui, il suffit de voir comment les appellations « place d'Armes » ou « place Notre-Dame » résistent aux changements de noms du XXe siècle... ■

Souvenirs d'un temps perdu

Charme désuet d'un langage suranné. Avec son titre à rallonge, le fameux *Nouveau Guide du voyageur à Poitiers et histoire des rues du Ier au XXe siècle* de Raoul Brothier de Rollière emmène le lecteur à la recherche du temps perdu. En feuilletant le livre aujourd'hui, on découvre les métamorphoses de la ville depuis 1907, date de l'édition de ce « *Guide du routard* » avant l'heure. L'ouvrage de cet ingénieur civil est une mine. La rubrique « Renseignements pratiques » fait la part belle aux lieux et places où trouver l'omnibus, le tramway électrique ou les bains. L'histoire des rues, brossée à grand renfort de légendes et ponctuée d'anecdotes, fourmille de détails : origine du nom, nombre de foyers, commerces, institutions disparues ou établissements existants... Du quartier Montbernage, « *la butte de Montmartre de Poitiers* », aux caves des particuliers, l'auteur mêle joyeusement authentique et fiction, histoire avérée et fable. Un livre que les historiens prendront avec des pincettes mais qui invite chacun à apprécier l'atmosphère du Poitiers de naguère. ■



■ *Nouveau Guide du voyageur à Poitiers et histoire des rues du Ier au XXe siècle* de Raoul Brothier de Rollière, 1907.

La Licorne et le Bézoard

EXPOSITION 18 OCTOBRE 2013 - 16 MARS 2014

Une histoire des cabinets de curiosités d'hier à aujourd'hui

Derniers jours

Poitiers
Musée Sainte-Croix et
Espace Mendès France
rue Jean-Jaurès

© musées de Poitiers, Ch. Vignaud - Création mapie.fr

poitiers.fr